

⇐ Lifttenhal

EERSTE COLLEGEWEEK: DRUK DRUK DRUK

Heeft zo'n Ice Bucket Challenge wel zin?

Big data: what's the buzz?

Pronken met geld en Guccibonnen

International pages
inside

Erasmus
SPORT | DEAL

NO

LIMITS

€105,-

ONLY AVAILABLE BETWEEN
1-30 SEPT 2014

12 MONTHS OF SPORTS INCLUDING:

- Over 50 sports and 25 sport associations
- New gym with prime equipment
- Personal instruction & schedules
- Free lockers
- Various body fit classes
- Great opening hours
- New dressing rooms (with private showers)

NOW WITH FREE SWIMMING!
CHECK WEBSITE FOR DETAILS!

CHECK OUR WEBSITE AND SOCIAL MEDIA FOR MORE INFORMATION



www.erasmussport.nl

De Kwestie

06 | Heeft zo'n Ice Bucket Challenge wel zin?

Zelfs onze rector en collegevoorzitter kregen onlangs een emmer ijswater over zich heen, om zo geld te helpen inzamelen voor de strijd tegen ALS. Maar kunnen we ons geld niet beter aan andere goede doelen geven? Kellie Liket, onderzoeker naar de effectiviteit van donaties, vindt van wel.

Coververhaal

14 | Eerste collegeweek: druk druk druk

Wekenlang leek de campus van Woudestein grotendeels uitgestorven. Maar nu is de zomer goeddeels voorbij. Iedereen is weer terug en op zoek naar voeding voor lichaam en geest. Fotografe Geertje van Achterberg bespiedde met haar camera de kuddes op de campus.

Achtergrond

17 | Big data: what's the buzz?

Revolutie of toch oude wijn in nieuwe zakken? Hoe dan ook is 'big data' vandaag de dag een buzzword met een begeisterende uitwerking op vrijwel alle wetenschapsgebieden. Wie zich ervoor afsluit, mist de boot, zeggen big-datawetenschappers van de Erasmus Universiteit.

Wetenschap

22 | Pronken met geld en Gucci-bonnen

Criminoloog Jeroen van den Broek (25) ontving tijdens de opening van het academisch jaar de Rotterdam Scriptieprijs 2014. In zijn masterthesis beschrijft hij hoe de straatcultuur van Spangen zich meer en meer verplaatst naar de social media.

En verder...

- 04 Uitvergroot
- 08 Campus
- 12 Ongehoord
- 20 Verbouwing bibliotheek
- 24 De toppublicatie
- 25 EMuziek
- 26 Lifestyle
- 28 Personalia en colofon
- 29 International Pages
- 32 Achterop

Erasmus Magazine/EM onafhankelijk opinie- en informatieblad van de Erasmus Universiteit Rotterdam



De lepe student

'Zinloos', noemde iemand die er verstand van heeft de strengere maatregelen tegen spieken tijdens tentamens. 'Zodra de universiteit iets verbiedt, verzinnen studenten wel weer wat anders om mee te frauderen. Het is net als met inbrekers; die zijn de politie ook altijd een stap voor.'

Hij reageerde hiermee op het feit dat studenten geen horloge meer mogen dragen tijdens tentamens en dat er detectiepoortjes komen voor de wc's om telefoons op te sporen. Veel spieken gebeurt tegenwoordig namelijk via smartwatches of telefoons; buitenstaanders sturen de goede antwoorden (bijvoorbeeld van een medestudent die wél gestudeerd heeft en snel klaar is) naar de (wat minder geleerde, maar wel lepe) student die nog binnen bezig is met het tentamen.

Is die fatalistische houding wel terecht: dat studenten toch wel weer een manier vinden om te frauderen? Lijkt me niet. Als je thuis weggaat doe je ook de deur op slot – ook al weet je dat een vastberaden dief toch wel binnenkomt als hij écht wil.

En als het gaat om tentamenfraude kan een universiteit (of welke andere onderwijsinstelling dan ook) zich weinig permitteren. De waarde van het diploma is grotendeels gebaseerd op het vertrouwen dat de gediplomeerde de bul eerlijk heeft verkregen: namelijk met hard studeren. De universiteit moet de student daarom in de gaten houden, blijkbaar tot op de wc.

Gaat dat te ver? Nog niet. Maar als studenten steeds geraffineerder worden, kan de universiteit niet achterblijven.

Wieneke Gunneweg
 Hoofdredacteur Erasmus Magazine & EM Online
 gunneweg@em.eur.nl



A:
M:
P:

1x As pirine

Stomg → Diverticulitis

Foly

10 Pirine rom

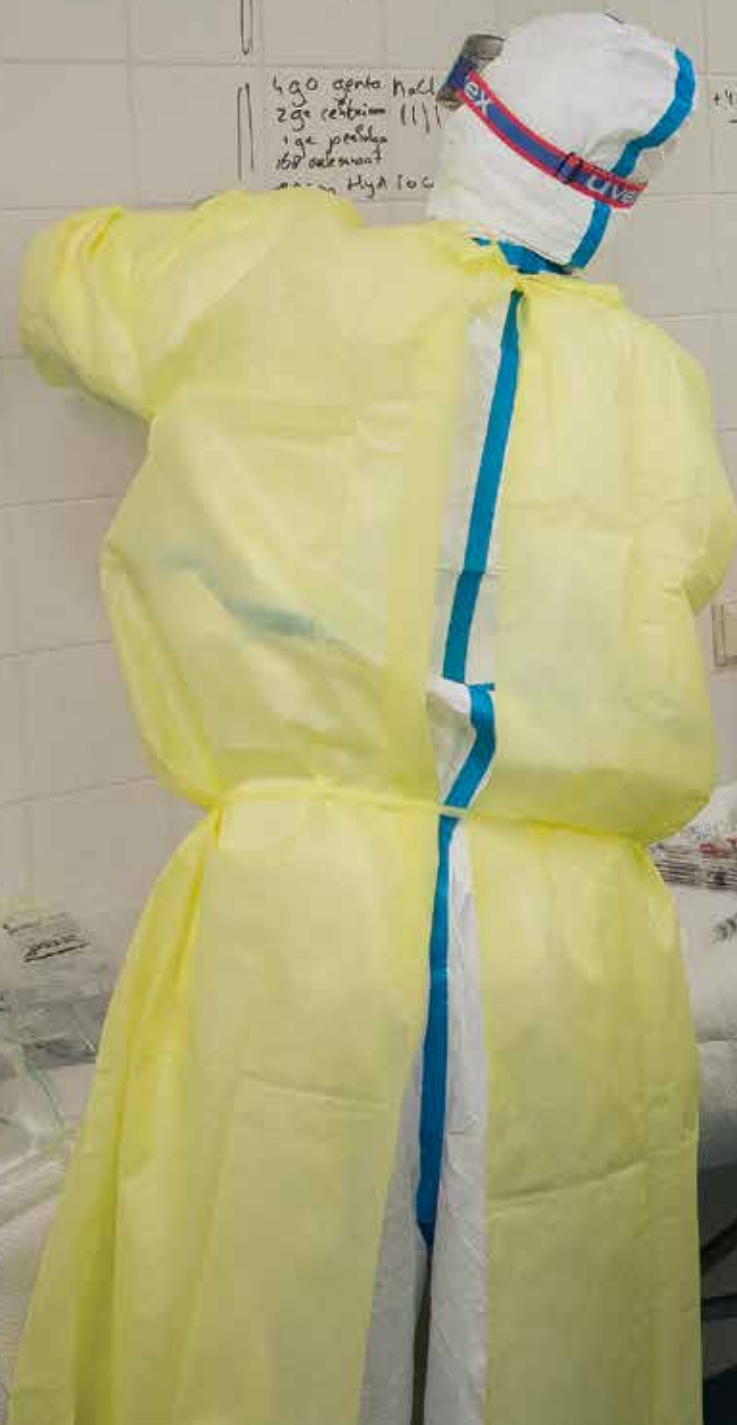
400 centa hall
2ge rebrim (111)
1ge p...
150 o...
... HyA 100

+100mlK

NOG NIET HELEMAAL KLAAR VOOR EBOLA

Nee, dit is niet het eerste Nederlandse ebolaslachtoffer. Maar wel iemand die doet alsof. Het Erasmus MC hield op vrijdag 5 september een grote oefening om zich voor te bereiden op de komst van het dodelijke virus. Een patiënt werd met een ambulance binnengebracht, een andere verscheen in de wachtkamer. Aan het Erasmus MC-personeel de taak de verspreiding van de ziekte te voorkomen. Dat lukte, maar er waren hier en daar wel wat schoonheidsfoutjes. Zo passen de maskers van de mannen en vrouwen in witte pakken niet altijd even goed, en communiceren vanuit de deconterminatie-ruimte bleek maar lastig. Er is in die ruimtes geen communicatiesysteem ingebouwd. En een met ebola besmette mobiele telefoon kun je maar beter weggoien.

TF (foto: Levien Willems)





Heeft zo'n Ice Bucket Challenge wel zin?

Zelfs onze rector en collegevoorzitter kregen onlangs een emmer ijswater over zich heen, bedoeld om geld te helpen inzamelen voor de strijd tegen de zenuwziekte ALS. Maar kunnen we ons geld niet beter aan andere goede doelen geven? Kellie Liket, onderzoeker naar de effectiviteit van donaties, vindt van wel. "Zoek liever een groot probleem met een relatief goedkope oplossing die bewezen effectief is." **tekst** Inge Janse **fotografie** Tim Ficheroux

Terwijl wereldwijd duizenden en duizenden mensen zich onderdompelen in ijswater en geld doneren om het onderzoek naar ALS mogelijk te maken, uit u in diverse media kritiek hierop. Waarom? "Omdat deze hypes mensen, vanwege sociale druk en reputatie, aanzetten om giften te doen zonder dat zij nadenken over het nut. Het zou mooier zijn als mensen voor zo min mogelijk geld zo veel mogelijk het verschil willen maken. Een hype als de Ice Bucket Challenge stuurt je daar juist van weg. Je gaat voor de uitdaging, niet voor het doel. Hoeveel van die mensen zouden voor ALS als goed doel kiezen wanneer deze hype er niet aan verbonden was? Dat onbewuste geven vind ik zorgwekkend."



Kellie Liket (1984) is opgegroeid in Brabant en maakt zich al sinds haar prille jeugd druk over de ongelijkheid in de wereld. Na het University College in Utrecht ging ze naar de London School of Economics waar zij ontwikkelingseconomie studeerde. Ze leerde daar onder meer dat grote macrovragen (zoals waarom er armoede is) niet te beantwoorden zijn. In het voorjaar van 2014 promoveerde zij op het proefschrift 'Why Doing Good is not Good Enough'. Sindsdien is zij docent en onderzoeker bij de Erasmus School of Economics. Vanaf 23 september geeft Liket een module in de minor Quality of Life. Mee-doen kan door een e-mail te sturen naar liket@ese.eur.nl.

Dat klinkt niet heel aardig richting al die mensen die zo hun best doen. Bent u populair op verjaardagen? (lacht) "Nee, ik maak mezelf niet populair. Mensen maken zich heel boos om wat ik zeg. Ik krijg zelfs *hatemail*."

Wat veroorzaakt die woede? "Ik beroof mensen van het geluk dat zij met hun donatie gekocht hebben. Er zijn namelijk twee groepen gevers. De grootste groep bestaat uit *warm glow*-gevers, zij die een goed gevoel krijgen van geven. De kleinere groep bevat altruïstische gevers. Als ik kritiek geef op de eerste groep, dan haal ik bij hen de voor 100 euro gekochte warme ALS-gloed weg. En hoe warmer die gloed is, des te meer pijn doet mijn kritiek, want een *warm glow*-gever wil niets horen over het nut van het goede doel. Hij wil niet bezig zijn met de last van de wereld, want dat haalt het goede gevoel alleen maar weg. De altruïstische gever reageert heel anders; die ziet mijn kritiek vooral als een aansporing om volgende keer een beter doel uit te kiezen."

Is dat een dilemma voor u? U neemt doelbewust een stuk wereldvreugde weg.

"Ik denk meer in termen van een kosten-batenstructuur. De kosten zijn dat de toch al niet zo nobele gevers zich minder nobel voelen. De baten zijn dat een aantal gevers hun geld misschien voortaan gaan inzetten voor goede doelen die voor het minste geld de meeste mensen helpen. Doen zij dat, dan leidt dat tot heel veel gelukkige levens. Ook hoop ik dat beleidsmakers en filantropen aangestoken worden door mijn logica. Als zij zouden geven op basis van de impact van hun gift, dan zou dat zorgen voor een enorme toename van het geluk op de wereld! Ik hoop dat ik over vijftig jaar ook geld doneer aan ALS, want dat zou betekenen dat dan alle grotere problemen de wereld al uit zijn."

Maar het kan toch zo zijn dat de Ice Bucket-donaties bovenop bestaande donaties plaatsvinden? Gun ALS ook wat centjes! "Dat is erg onwaarschijnlijk. De helft van de Nederlanders geeft maar zo'n 45 euro per



jaar aan goede doelen; vooral jonge mensen geven weinig. Als die mensen met de *Ice Bucket Challenge* honderd euro doneren, lijkt het me erg onwaarschijnlijk dat zij daarna ook nog eens die 45 euro aan gaan doneren. Het komt vaak voor dat als je mensen vraagt te geven, het 'ik heb al gegeven'-excuus te horen krijgt. En dat hebben ze nu, want ze hebben al honderd euro aan ALS gedoneerd – sowieso al het dubbele van wat ze normaal geven!"

Betekent de Ice Bucket Challenge dat we in de toekomst altijd een hype nodig hebben om geld te doneren? "Nee, dat denk ik niet. Al blijven sociale druk en het creëren van een norm essentieel voor het geefgedrag van mensen. Dat is altijd al zo geweest. De Facebook-hype van nu heeft veel weg van hoe we vroeger in de kerk gaven. Toen doneerden we omdat het mandje rondging en de buurvrouw



Rector Huib Pols en collegevoorzitter Pauline van der Meer Mohr krijgen een emmer ijswater over zich heen.

machtig makend. Een paar procent van je inkomen, dat voel je amper. Ondertussen geeft het jou de macht om daadwerkelijk iets te doen: je redt de levens van andere mensen! Als altruïstische gever ontvang je dan een – terechte – *warm glow* als bonus.”

En studenten? Die hebben maar weinig geld. Hoe kunnen zij het verschil maken?

“Vraag je af wat je kunt missen, als percentage van wat je nu hebt. Beloof daarna aan jezelf om dat percentage je leven lang aan de meest effectieve goede doelen te geven. Na je afstuderen ga je namelijk steeds meer verdienen. Maak die belofte via een afspraak met je vrienden of via *GivingWhatWeCan.org*. Deze organisatie helpt je ook bij het kiezen van de beste doelen. Voel jezelf dus niet machteloos als student; je bent ontzettend machtig, want je hebt nog een heel werkzaam leven voor je.”

Waar geeft u zelf aan? “Ik ben het type gever dat het evangeliseren van het goed geven steunt. Ik geef daarom aan *Giving What We Can*, want deze organisatie zorgt ervoor dat meer mensen donor worden. Na lange discussies met *Giving What We Can*, concludeerde ik dat dit de meest effectieve manier is om mijn geld in te zetten.”

Hoeveel doneert u eigenlijk? “Ik ben overtuigd altruïstische gever die het altijd te weinig vindt: waarom 10 procent en niet 20 procent van je inkomen? Ik geef op jaarbasis 10 procent van ons inkomen aan goede doelen; mijn man en ik discussiëren of dat naar 15 of 20 procent kan. Het liefst zou ik een grens trekken: dit is hoeveel we nodig hebben om een goed leven te hebben, en alles daarboven gaat weg.”

En uw man kijkt af en toe met een half oog naar een Audi A8, maar dan zegt u: nee, nee. (lachend) “Ja, misschien dat hij die koopt met zijn tweede vrouw, maar in mijn huishouden gaat dat zeker niet gebeuren!” **EM**

‘Zoek als gever liever een groot probleem met een relatief goedkope oplossing’ > Kellie Liket

naast je óók gaf. Het toneel is nu alleen niet meer de kerk maar de *social media*.”

Stel, ik heb meegedaan aan de Ice Bucket Challenge. Hoe kan ik het voortaan beter doen? (lachend) “Word een altruïstisch gever! Maar voel je niet aangevallen door mijn kritiek op je *warm glow*. Vermoedelijk wist je zelf niet eens dat je zo in elkaar zit. Wil je het voortaan beter en bewuster doen, zoek dan een groot probleem met een relatief goedkope oplossing die bewezen effectief is. Dan kom je al heel snel uit op bijvoorbeeld de bestrijding

van malaria, het ontwormen van kinderen en het bestrijden van verwaarloosde tropische ziekten als diarree en dengue-koorts. Voor deze ziektes, waar jaarlijks miljoenen mensen aan sterven, vooral kinderen, bestaan simpele, kosteneffectieve oplossingen. Ga dáár je geld aan uitgeven. Probeer bovendien de rest van je leven tussen de 1 en 10 procent van je inkomen aan dit soort goede doelen te geven. Als je eenmaal modaal gaat verdienen, praat je over drie tot dertig levens die je tijdens je eigen leven kunt redden. Dat klinkt misschien verplichtend, maar het is ook



EUR verwelkomt nieuwe internationale studenten

Op donderdag 11 september zijn alle nieuwe internationale studenten officieel welkom geheten in de aula. Verschillende sprekers, onder wie rector Huib Pols, droegen de nieuwkomers een warm hart toe in hun welkomsttoespraak. Pols benadrukte dat het belangrijk is om voor elkaar en voor andere culturen open te staan, zodat we van elkaar kunnen leren. Na tips over hoe te overleven als student in Rotterdam en een cabaretse blik op de Nederlandse cultuur, ging het richting Erasmus Sportcentrum voor een typisch Nederlands buffet. **cw**

Iqra kijkt uit naar nieuwe stilteruimte

De islamitische gebedsruimte in het N-gebouw heeft zijn langste tijd gehad en sluit binnenkort de deuren. In oktober komt er een algemene stilteruimte in het V-gebouw, waar iedereen welkom is. Multiculturele studentenvereniging Iqra is beheerder en belangrijkste gebruiker van de huidige gebedsruimte. Vier vragen aan rechtenstudent Omar Mohammad (26) van Iqra.

De huidige ruimte was natuurlijk speciaal voor jullie achterban. Wat vind je ervan dat het nu een algemene stilteruimte wordt? "We wilden graag een nieuwe ruimte om te bidden, dat hoefde niet specifiek een gebedsruimte te zijn. Heel praktisch denk ik dat het sneller is gegaan omdat het wat ons betreft ook een algemene stilteruimte mocht zijn."

Jullie hebben met een enquête gepeild wat de islamitische studenten graag zouden zien in zo'n stilteruimte. Waar moet de nieuwe plek aan voldoen? "Het is voor moslims belangrijk dat er voldoende wasfaciliteiten zijn in de buurt van de stilteruimte. Die komen er ook. En we zouden toch graag zien dat er een soort scheiding komt. Vooral vrouwelijke moslimstudenten geven aan dat ze het onprettig vinden als ze kunnen worden bekeken tijdens het bidden."

Hoe bewaak je dan de neutraliteit van de stilteruimte? "Het moet geen permanente scheiding worden. Maar je zou bijvoorbeeld twee van die Japanse kamerschermen kunnen plaatsen, zodat er tijdelijk een mannen-, een vrouwen-, en een algemeen gedeelte ontstaat. Daarnaast zouden we met andere religieuze partijen binnen de universiteit graag af willen spreken om religieuze symbolen achterwege te laten. Het moet een gezellige, warme ruimte worden met een boekenkast, vloerkleed en kussentjes."

Zal de ruimte in de praktijk niet alleen maar door moslimstudenten worden gebruikt?

"Dat is heel moeilijk in te schatten. Er is nog geen overleg geweest met andere religieuze organisaties op de campus, maar dat willen we wel nog graag doen voor de ruimte in gebruik wordt genomen." **TF**

Stijgers



Psychologie stijgt met maar liefst 48,4 procent, van 351 naar 521 aanmeldingen. Dat heeft ongetwijfeld van doen met een nieuwe (Engelstalige) bachelor.



Rechtsgeleerdheid (voltijd) stijgt met 35,4 procent van 591 naar 800 studenten, waar de deeltijdopleiding eveneens een fikse stijging laat zien van 51% meer studenten. Dat is het verschil tussen 208 inschrijvingen vorig jaar en 314 vandaag.



Enorme toename verwacht bij **Algemene Cultuurwetenschappen**: een groei van 179,8%. Heeft alles te maken met de nieuwe Engelstalige opleiding die dit jaar van start gaat.

Dit jaar: 6914
Inschrijvingen
 Vorig jaar: 6377

Bron: Studielink, telling 08-09-2014.



Fiscale economie ziet het aantal inschrijfverzoeken teruglopen met 20,6%, van 136 naar 108 aanmeldingen.



Het ziet ernaar uit dat **Sociologie** (voltijd) 9,2% minder studenten mag verwelkomen, wat neerkomt op een daling van 120 naar 109 studenten. Toch ook ergens een plusje bij de sociologen: de deeltijdopleiding verdriedubbelt: van 2 naar 6 aanmeldingen.



Geneeskunde daalt met 14,5%, van 856 naar 732 inschrijfverzoeken. Maar ze laten toch maar 410 studenten toe. Gezondheidswetenschappen echter kent geen numerus fixus, maar daalt met 11,2%, van 233 naar 207 aanmeldingen.

Dalers

Disclaimer: deze cijfers zijn nog niet definitief. In de eerste weken vallen er altijd veel studenten af. Later in het jaar ontstaat er een beter beeld van het daadwerkelijke aantal eerstejaars.

KORNA

NOG EVEN GEDULD MET HET GEBONK

Naast het Hatta-gebouw is de bouw van het tweede deel van de parkeergarage hervat met het heien van tweehonderd extra heipalen. Afgelopen maart werd de bouw gestopt, omdat tijdens een meting bleek dat het grondwater fors hoger stond dan eerder berekend. Dat zorgt voor meer druk op de vloer en de wanden van de in aanbouw zijnde parkeergarage. De 480 palen die dit voorjaar in de grond zijn geslagen zijn niet voldoende om die druk aan te kunnen.

Het tweede deel van de parkeergarage had eigenlijk komende zomer klaar moeten zijn. Maar nu de bouw sinds maart heeft stilgelegen, heeft de aannemer een half jaar vertraging opgelopen. Over de kosten die aan de extra werkzaamheden zijn verbonden, is de universiteit nog in overleg met het bouwbedrijf. Over een week of drie moet het heien klaar zijn. TF

NIEUWE HUISSTIJL VOOR DE ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

De Erasmus Universiteit Rotterdam heeft een nieuwe huisstijl. De komende maanden wordt de nieuwe huisstijl, ontworpen door designbureau Fabrique, geleidelijk ingevoerd. Op de website is deze al te zien.

Hoewel het een huisstijl is voor de hele universiteit, zijn de onderdelen RSM, ISS en een aantal bv's uitgezonderd. Zij blijven gebruikmaken van hun huidige huisstijl. Ook EM mag haar eigen vormgeving behouden om zo de onafhankelijkheid van het universiteitsmedium te benadrukken.

De huisstijl maakt gebruik van 'een bijzondere, kenmerkende vormtaal', waarbij wordt ingezoomd op de handtekening van Erasmus. Hierdoor ontstaan verschillende ronde en rechte vormen, die worden toegepast in communicatie-uitingen.

Recent is aan de nieuwe huisstijl de prestigieuze Red Dot Award toegekend in de categorie Brand Design & Identity. WG



RSG'ers tussen de ballen

De enige studentenvereniging van Rotterdam die zich profileert als niet-corporaal heeft blijkbaar toch iets met ballen. Want woensdag 10 september liet ze haar monumentale sociëteit aan het Haringvliet volstorten met 36.000 gekleurde balletjes om weer eens lekker het ik-ben-vijf-en-moet-met-mijn-ouders-naar-IKEA-gevoel te krijgen. Het Rotterdamsch Studentengezelschap hield afgelopen week haar laatste open feesten waar nieuwe studenten nog lid konden worden. WG (foto: LW)

Universiteit kijkt mee op de wc

Spiekers opgelet! Frauderen tijdens tentamens wordt nagenoeg onmogelijk. In navolging van het Erasmus MC zijn alle faculteiten bezig een stevig pakket antifraudemaatregelen in te voeren. De bestaande regels bleken in een tijd van slimme telefoons en horloges hopeloos ouderwets.

Binnenkort een tentamen? Laat je horloge maar thuis. En als je toch bezig bent: neem ook je telefoon maar niet mee. Sinds 1 september is het voor studenten van alle faculteiten namelijk verboden tijdens tentamens een horloge te dragen.

Telefoons waren al taboe, maar de universiteit gaat nu een stapje verder door in tentamentijd detectiepoortjes bij de toiletten te plaatsen. Naast de poortjes – die na tentamens verdwijnen – komen surveillanten te staan. Hierdoor moet digitaal spieken onmogelijk worden. Ook kladpapiertjes die tijdens het tentamen gebruikt worden, mogen voortaan niet meer de zaal uit.

Iedere faculteit krijgt dezelfde regels. Bijzonder, want in principe bepaalt elke faculteit voor zichzelf – via de eigen examencommissie – welke regels tijdens tentamens gehanteerd worden. De universiteit meldt zeker te willen weten dat alle tentamens 'op een vergelijkbare manier worden afgenomen'. Hieruit volgden 'algemene afspraken'. Opvallend is dat het

Erasmus MC al een jaar met de regels werkt. Reden voor het regelpakket is de opkomst van slimme apparatuur. De oude regels lieten zich niet uit over het digitale spieken dat met bijvoorbeeld een smartwatch mogelijk is. Oud-voorzitter van de FSW-examencommissie Erik-Hans Klijn noemt het van 'levensbelang' dat dit nu wordt aangepakt: "Fraude bij tentamens is een van de zwakke punten bij kwaliteitstoetsing. Twijfels over de kwaliteit zorgen voor enorme imagoschade."

De overige faculteiten lijken het hiermee eens te zijn. Jeroen Jansz, voorzitter van de ESHCC-examencommissie, zegt dat er binnen de universiteit 'brede overeenstemming' is over de noodzaak van strengere maatregelen.

Wel weigerden de faculteiten vooralsnog dubbele legitimatie (collegekaart en identiteitskaart) te verplichten. Over het verbieden van eigen schrijfgerei tijdens tentamens heerst nog onduidelijkheid. De universiteit meldt op het moment niets over een mogelijk verbod.

De nieuwe maatregelen roepen vragen op over de privacy en het comfort van studenten. Zo ook bij Universiteitsraadslid Mark van Leeuwen: "Wij vragen ons af waar dit gaat eindigen. Waar trekt de universiteit de grens? Op die vragen willen we graag een antwoord zien." De Universiteitsraad gaat deze maand nog met het College van Bestuur in gesprek over de aangescherpte maatregelen. EO

EUR-student is Ondernemer van het jaar



Fabian Dudek (22) is Student Ondernemer 2014. Begin september won de student Strategisch Management de studenten-ondernemersprijs. In dezelfde week ontving hij ook de prestigieuze LOEY award voor de beste Nederlandse ondernemer in de online industrie in de categorie Marketing & Media.

De jury van de studentenondernemersprijs beschrijft Dudek als 'een studentondernemer die in zijn manier van praten, manier van denken, in alles wat hij doet en zegt, het intense plezier en de passie van het ondernemerschap uitstraalt.' Ook een andere EUR-student, Jasper Gabriëlse, viel met zijn bedrijf Seepje in de prijzen.

Het bedrijf van Dudek, *Nestpick*, is een online platform waar voornamelijk studenten op zoek kunnen naar woonruimte. De appartementen die worden aangeboden zijn door Nestpick bezocht, gefotografeerd en beoordeeld. Het bedrijf belooft huurders binnen

48 uur aan woonruimte te helpen. Dudek hoopt malafide verhuurders zo buitenspel te zetten. "We hebben een nieuwe standaard gezet voor de manier waarop generatie Y op zoek gaat naar woonruimte; volledig online, en zonder tussenkomst van een makelaar."

Dudek is in de wolken met de erkenning die hij krijgt met beide prijzen. "Het is een prachtig compliment en fantastisch voor onze reputatie. Hiermee hopen we wat meer investeringen te ontvangen, zodat we de kosten voor de huurders kunnen verlagen." Nestpick vraagt nu nog een halve maand huur aan bemiddelingsgeld, maar als het aan Dudek ligt, gaat de prijs dit jaar nog omlaag. Toch is er ook kritiek op Nestpick. Voor zelfstandige woningen mogen geen bemiddelingskosten in rekening worden gebracht aan de huurder, alleen aan de verhuurder. Minister Blok van Wonen wil dat ook invoeren voor onzelfstandige woningen. Volgens sommigen vraagt Nestpick ten onrechte bemiddelingskosten. "Dat is vrij belachelijk. Als start-upper die dingen probeert te veranderen krijg je altijd kritiek; er zullen altijd mensen zijn die het niet zien zitten. Kijk maar naar Uber en AirBnB", zegt Dudek.

Volgens Dudek doet Nestpick niets illegaals. De bijdrage die hij vraagt heeft niets te maken met bemiddelingskosten. "We rekenen alleen maar servicekosten voor het bezoeken van de appartementen en het draaiende houden van de website." Hij ervaart de kritiek ook als een belediging. "Iedereen die bij Nestpick werkt is er oprecht van overtuigd dat we bezig zijn om een betere en betrouwbaardere standaard te zetten voor de positie van de huurder." TF

Studenten hebben vaker eigen bedrijf

Nederlandse studenten starten vaker een bedrijf naast hun opleiding. Ze volgen een wereldwijde trend. Dat blijkt uit een onderzoek dat is uitgevoerd door het Erasmus Centre for Entrepreneurship (ECE).

Twee jaar geleden was 3 procent van de studenten zelfstandig ondernemer, bleek uit een vragenlijst die door zo'n tienduizend studenten was ingevuld. Nu is dat 6 procent: er lijkt sprake van een verdubbeling.

Daar valt wel iets op af te dingen. Er zitten deze keer meer hbo'ers in de steekproef en die zijn ondernemender, vertelt Hendrik Halbe, directeur van het ECE en een van de auteurs van het rapport over Nederland. Ook kwam van sommige universiteiten meer respons dan van andere: verreweg de

meeste respondenten studeren in Rotterdam of Groningen.

Maar het past wel bij het wereldwijde beeld dat opdoemt uit de zogeheten *Global university entrepreneurial spirit students' survey* (Guesss), waarin het wereldwijde animo voor ondernemerschap wordt gepeild. Ook in andere landen lijkt ondernemerschap in de lift te zitten: internationaal steeg het aantal studenten met een eigen onderneming van 2 naar 8 procent, aldus Halbe.

HOP/TF

ANALYSE

Steeds weer door dezelfde hoepel

De strenge afspraken die het ministerie van Onderwijs maakte met de hoger onderwijsinstellingen (prestatieafspraken) zijn inmiddels boterzacht. De afspraken zijn nauwelijks goed te beoordelen, worden te ver doorgevoerd en leveren niks op – behalve een dagtaak.

Dit was de teneur afgelopen weken waarin nauwelijks iemand in hogeronderwijsland een goed woord over had voor de prestatieafspraken. Waarom? Omdat een eerste beoordelingsronde voor de deur staat.

In 2012 maakten de universiteiten afspraken met het ministerie: de uitval moest omlaag, meer studenten moesten een honoursprogramma in, de overhead teruggedrongen. Tegelijkertijd werd van universiteiten verwacht dat ze zich duidelijker zouden profileren. En houden ze zich niet aan deze afspraken, dan kunnen ze een deel van de bekostiging op hun buik schrijven.

Begin september mochten de universiteiten een voor een op audiëntie bij de commissie die de afspraken over die profilering beoordeelt voor een tussentijdse check. De inzet voor de Erasmus Universiteit: 1,87 miljoen euro per jaar.

Een paar dagen voor haar bezoek haalde collegevoorzitter Pauline van der Meer Mohr flink uit naar de prestatieafspraken. Die zouden zo ver worden doorgevoerd dat de universiteit alleen al aan de administratie een dagtaak heeft.

Toch is het op zich begrijpelijk dat nauwkeurig wordt beoordeeld of gemaakte afspraken worden nagekomen. Nog even los van wat je van de afspraken vindt – 'kwaliteit is niet uit te drukken in rendement' – of van het idee erachter – 'alsof universiteiten pas hun best gaan doen als de inkomsten daar afhankelijk van zijn'.

Aan de andere kant heeft Van der Meer Mohr een punt. Universiteiten worden horendol van alle controles. De inspectie wil een vinger in de pap hebben; onderwijskeurmeester NVAO beoordeelt iedere opleiding afzonderlijk en sinds kort ook instellingen als geheel. En nu is er ook die zogeheten reviewcommissie die zijn licht laat schijnen over de prestatieafspraken. Zeker die laatste twee keuringen lijken erg veel op elkaar, maar daar moet een universiteit wel twee keer voor opdraven. Bewaking van kwaliteit is van groot belang. De vraag is echter of je dat bereikt door universiteiten ieder jaar door dezelfde hoepel te laten springen. TF

4 VRAGEN OVER...

Het einde van de lotingstudies

Vanaf 2017 verdwijnt de loting voor studies. Zogeheten numerus-fixusstudies, opleidingen die een grens stellen aan het maximale aantal studenten dat ze toelaten, gaan zelf hun studenten selecteren.

Waarom verdwijnt de loting?

Loting is geen zaligmakende methode om studenten te selecteren. Sterker nog, vroeger was er helemaal sprake van pure willekeur. Toen kon een scholier met alleen maar negens en tieners op zijn eindexamenlijst de deur worden gewezen. Nu is iedereen met gemiddeld een acht of hoger verzekerd van een plekje. Maar volgens minister Bussemaker van Onderwijs komen meer studenten op de juiste plek terecht als de loting helemaal wordt afgeschaft.

Hoe worden studenten dan toegelaten?

Populaire studies als Geneeskunde, Rechten, Psychologie of Criminologie mogen dat zelf bepalen. De Rotterdamse geneeskundeopleiding kijkt bijvoorbeeld, naast cijfers voor een aantal essentiële vakken, ook naar de motivatie van aspirant-studenten en extra-curriculaire activiteiten. Matchingsgesprekken zullen bij de selectie een belangrijke rol gaan spelen.

Dat is toch gewoon selectie aan de poort?

Inderdaad. Het taboe op selectie aan de poort lijkt hiermee definitief doorbroken. Maar dat was het eigenlijk al langer. Sinds 2000 mogen populaire opleidingen de helft van hun studenten zelf selecteren, en sinds 2011 alle studenten (al moesten ze studenten met een acht gemiddeld sowieso toelaten). Geneeskunde in Rotterdam gaat trouwens al vanaf 2016 alle studenten zelf selecteren. Ook IBCoM, IBA en het Erasmus University College kiezen iedereen zelf.

Zegt zo'n gesprekje meer over de kwaliteiten van een student dan de resultaten van zes jaar vwo?

Die cijfers zullen wel degelijk blijven tellen, maar met een acht gemiddeld heb je niet langer gegarandeerd een plek. Motivatie, intelligentie en extra-curriculaire activiteiten zullen sterker meewegen. De Onderwijsraad waarschuwde overigens dit voorjaar nog voor de geringe voorspellende waarde van intelligentie- en motivatietests: vooral laatbloeiers kunnen de dupe worden van de nieuwe selectiemethode. **TF**

Awardwinnaar chef-kok Mark Baan (midden) krijgt van Gregor Christaans ook nog een masterclass Olijfolie cadeau. Rechts Teresa Paraskevi Angelatou, de Griekse ambassadeur in Nederland.



Erasmus Paviljoen wint prijs voor duurzaamheid

Het Erasmus Paviljoen heeft de Falco Eleanora Award voor duurzaam horecabedrijf gekregen. De prijs werd uitgereikt door de Griekse ambassadeur op maandag 8 september en is bestemd voor horecabedrijven die duurzaam denken en doen. Voorafgaand aan de prijsuitreiking vertelde 'filosoof, activist en doendenker' Henk Oosterling over het reilen en zeilen van zijn project *Vakmanstad*, waarbij kinderen in achterstandswijken op school door onder meer het zelf verbouwen en berei-

den van hun voedsel worden gestimuleerd om in de toekomst de juiste keuzes te maken. "Kwalitatief voeden is opvoeden", stelde hij. "De ouders zijn het eigenlijke probleem."

Een belangrijke reden dat het paviljoen de prijs – vernoemd naar de Eleanora valk, een bedreigde vogelsoort die nog maar op een paar plaatsen voorkomt – heeft gewonnen, is omdat de keuken zo veel mogelijk met lokale en biologische producten werkt. **GvdE (foto: G. de Hoop)**

BAS VAN DER SCHOT



Hilarische bewegwijzering?

Het beste kun je er maar om lachen: spiksplinternieuwe richtingsborden op de campus die je totaal de verkeerde kant opsturen. Niet eentje, geen twee, nee, zelfs drie borden wijzen passanten die respectievelijk op zoek zijn naar het Bayle-gebouw, de bibliotheek of het sportgebouw, zo'n 180 graden de verkeerde richting uit. Of naar een gebouw dat niet bestaat (Polak). Ja, over een jaar of zo, als de ingang van het sportgebouw verplaatst is, als de bieb dicht is vanwege de renovatie, als het ontbrekende gebouw daadwerkelijk wordt opgeleverd, en als iedereen eindelijk wél begrijpt dat EUR'siaanse wegen niet ondoorgrondelijk zijn, maar louter via hoofdroutes lopen, ja dan kunnen de borden zomaar weer de juiste richting op wijzen. Ondertussen gaan we gezellig met z'n allen verdwalen in het campuslabyrint. **GvdE**



'We hadden net nieuwe visitekaartjes waar 'T-gebouw' op staat'

Wie over de campus loopt en het C-, J-, of U-gebouw zoekt, kan die over een tijdje niet meer vinden. De gebouwen hebben namelijk allemaal een nieuwe naam gekregen. Wat vinden EUR-medewerkers van het Mandeville-, Sanders- en Tinbergengebouw?

Controller en informatiemanager Reino de Boer vindt dat het H-gebouw de juiste naam heeft gekregen. 'Tinbergengebouw' straalt meer uit dan 'H-gebouw'. Letters zijn zo bureaucratisch en verwarrend", vindt hij. "Ik denk dat door een naam als Tinbergen aan een gebouw te geven, je als universiteit echt je visitekaartje afgeeft. De naam van een Nobelprijswinnaar geeft allure aan het H-gebouw. Ik vind het daarom goed dat alle complexen een naam hebben gekregen." Maar is het niet verwarrend om straks de weg te vinden bij andere faculteiten? "Nee, ik werk hier al zo lang, ik weet precies waar ik wezen moet. Of het nu C-gebouw heet, of Theil-gebouw."

Galja Aimursina, roostercoördinator bij de Erasmus School of Law is geen voorstander van namen voor gebouwen. Ook al vindt ze Piet Sanders wel goed bij haar faculteit passen. "Hij hoort echt bij de ESL. Maar ik heb liever dat er alleen maar letters worden gebruikt. Want een heleboel namen zijn voor internationale studenten simpelweg niet uit te spreken. Ik vind het naar hen toe niet erg vriendelijk dat zij over de namen struikelen. Want een naam als Van der Goot, Theil of Bayle (spreek uit: Bèlle, op z'n Frans, red.) is

voor hen echt niet uit te spreken. Ik kom zelf ook uit het buitenland en heb er moeite mee. Het lijkt mij veel handiger als er zowel letters als namen worden gebruikt."

Shirley Accord, Recruitment & Admissions Officer bij IBA is ook niet zo over de nieuwe namen van de gebouwen te spreken. "De logica van de namen ontgaat mij", zegt ze. "Ik snap niet waarom het T-gebouw Mandeville heet, terwijl het aan het Tinbergenplaza ligt. Het zou logischer zijn geweest om namen bij gebouwen te verzinnen die met dezelfde letter beginnen. Als het T-gebouw Tinbergen zou zijn, en het M-gebouw Mandeville zou heten. Ik vind het verwarrend. Ik heb bijvoorbeeld wel eens van de Mandeville-lezing gehoord, maar wie het precies was, weet ik niet. Theil, Bayle? Ik heb geen idee."

Maar wat ze voornamelijk vervelend vindt, is het tijdsbestek waarbinnen de veranderingen moeten worden doorgevoerd. "We hadden net allemaal nieuwe visitekaartjes besteld, daar staat nu nog T-gebouw op in plaats van Mandeville. Ook alle roosters zijn deze zomer nog gemaakt met de oude letters voor de gebouwen. We moeten alles aanpassen, en dat kost best veel tijd. We hadden dus liever eerder

over de verandering van naam gehoord."

Ook de Universiteitsraad vindt de 'plotse' naamsverandering van de gebouwen niet erg handig. De timing was nogal ongelukkig, vindt Jan Radermacher, econometristudent en lid van de Universiteitsraad. "Het kwam voor veel organisaties compleet uit de lucht vallen. Faculteitsverenigingen hadden hun flyers voor het nieuwe jaar al gedrukt, met de oude namen van de gebouwen er nog op. En in de informatie van veel vakken wordt nog gewerkt met de oude letteraanduidingen. Dat had beter en eerder gecommuniceerd moeten worden."

Ook de namen zelf veroorzaken volgens Radermacher verwarring. "We hebben inmiddels een Erasmus Paviljoen, een Erasmus Building en een Erasmus Plaza. Hij kan zich voorstellen dat bezoekers en nieuwe studenten de weg kwijtraken op de campus.

Radermacher vindt de nieuwe namen zeker geen slecht idee, het is een mooi gebaar dat de universiteit mensen wil eren die belangrijk zijn geweest voor Rotterdam en haar academische gemeenschap. "Maar de U-raad vertegenwoordigt natuurlijk alle studenten en medewerkers. We hadden op z'n minst even geïnformeerd kunnen worden, dan hadden we voor dit soort problemen kunnen waarschuwen." De Universiteitsraad gaat het nog met het College van Bestuur opnemen. **MZ/TF**

EDDN

> EN DAN DIT NOG...

...voor al het kleine nieuws dat niet onvermeld mag blijven.

Tips? redactie@em.eur.nl

> RTFS!

Nu het collegejaar weer begonnen is, begint ook de onophoudelijke stroom e-mails die docenten van studenten krijgen weer. Tot grote ergernis van de eerstgenoemden.

De klassiekers die iedere docent met regelmaat ontvangt: 'Hoihoi, Ik mail even om te vragen wat we nu precies moeten leren voor het tentamen', 'Hallo mevrouw X, De bijlage vergeten in mijn vorige mail, dus ik stuur hem nu zes dagen na de deadline nog maar een keertje' of 'Dag meneer Y, mijn 23e oma is zojuist overleden, dus het lukt me niet om over een half uurtje die presentatie te geven. Groetjes!'.

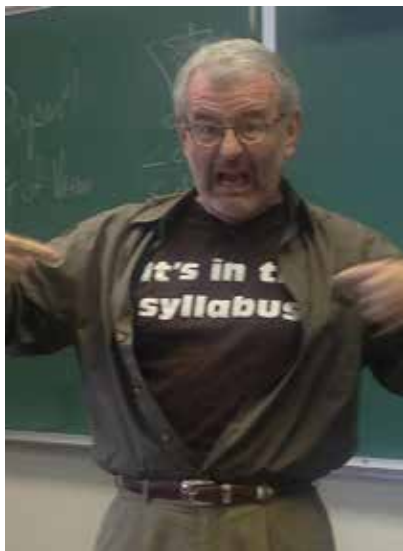
Beste student, doe dat niet. Je brengt er de gezondheid van de ontvanger mee in gevaar.

Om te voorkomen dat de universiteit volgende week met ontelbare overspannen docenten zit, heeft EDDN een paar tips voor je. Doe er je voordeel mee.

Allereerst: Read The Fucking Syllabus. Bedenk zelf een antwoord op je vraag, voordat je in de digitale pen klimt. Lees de syllabus, de cursusinformatie, google het, kijk je aantekeningen door, vraag het aan je medestudenten. Het zal je verbazen dat je zelf in staat bent om ergens een antwoord op te formuleren.

Een e-mail begint met een aanhef en heeft een afsluiting. Let goed op, want we doen het maar één keer voor. Je begint met 'Geachte heer/mevrouw [Achternaam],' en sluit af met 'Hoogachtend,' of 'Met vriendelijke groet,' Hé, Hoi, Hallo, Hoihoi, of Yo doe je niet, je communiceert immers niet met je BFF. Als vanzelfsprekend geldt dat ook voor Laterzz, Groetjes, Kusje, of xoxo. Tutoreren – dat betekent iemand aanspreken met je en jij – doe je enkel met toestemming van de docent. Voorlopig vovsvoeert u.

Interpunctie is niet voor niets uitgevonden. Er is geen enkel excuus voor ontbrekende leestekens. Niemand, maar dan ook niemand, heeft zin om je woordenbrij te ontcijferen als de punten, komma's, of



vraagtekens afwezig zijn. Je bent gewoon af. Overmatig gebruik van spaties of witregels is enkel toegestaan als je de 80 bent gepasseerd.

Lees alsjeblieft je getikte mail secuur na voor je hem verzendt. Niemand zit te wachten op je toetsenborddiarree en al helemaal niet op spelfouten. EDDN ontving bijvoorbeeld onlangs een bericht waarin het woord boot werd gespeld als bood. B-O-O-D! Daar kun je dus niet mee varen. Spelfouten maken doe je niet. Anders ga je maar terug naar de basisschool.

Een e-mailadres als silly_XXX@jemoeder.nl gebruik je niet voor communicatie met docenten of medestudenten, maar gewoon zoals het is bedoeld. Nachtelijke escapades in het weekend.

Nog één dingetje: blijf van die CAPS LOCK af. Nee, sloop hem uit je toetsenbord. Het is namelijk niets minder dan IEMAND DIGITAAL IN ZIJN GEZICHT BOEREN!!!!!!!One

> Oproep

EDDN is op zoek naar de grappigste, domste, lelijkste, onbeschoftste, verbaazingwekkendste voorbeelden van e-mails die docenten ontvangen. Bent u docent, en ontvangt u dit soort e-mails van uw studenten? Mail ze, al dan niet geanonimiseerd, naar redactie@em.eur.nl. Dan maken wij er een bloemlezing van, in de hoop dat uw bloeddruk daarvoor weer daalt.



TIM DE MEY

Promoveren als werk

Begin augustus dineerde ik met twee collega's, waaronder een hoogleraar die wat betreft beleidsverantwoordelijkheid en managementfuncties, heel wat op z'n bordje heeft liggen. Ik zei oprecht, zonder gevele, dat ik bewondering had voor de manier waarop hij daar concreet invulling aan gaf. Maar ik beklagde hem ook. Ik sprak uit dat ik met hem te doen had omdat al die 'interne dienstverlening' onvermijdelijk in de weg komt te zitten van wat academici in wezen drijft: zeker onderwijs, maar misschien nog meer onderzoek.

Mijn plaatsvervangend weeklagen ging wat te ver, want toen de rekening kwam, trok de hoogleraar zijn portefeuille en merkte fijntjes op dat het niet allemaal kommer en kwel was, en dat zoveel beleidsverantwoordelijkheid opnemen en managementfuncties vervullen, ook 'welbepaalde voordelen' had. *Point taken.* Dat had ik verdiend. En omgekeerd, hij verdient het ook!

Aan dit tafereeltje moest ik onwillekeurig terugdenken toen ik eind augustus het opiniestuk 'Promoveren is geen werk maar studie' las. De auteurs, mijn voormalig collega Ingrid Robeyns en Roland Pierik, stellen in het stuk voor om aio's te behandelen als bursalen, waardoor de kosten met tweederde kunnen worden herleid. Om vervolgens het geld dat zo vrijkomt te investeren in universitaire docenten. De auteurs noemen die oplossing 'creatief', maar geven tegelijk ook aan dat dit systeem in veel landen al geïmplementeerd is, en dat de huidige, voor de belastingbetaler duurdere regeling in Nederland, een uitzondering vormt.

Robeyns en Pierik sommen keurig de verschillende voordelen van hun voorstel op en die betwist ik niet. Maar toch wringt er iets. Subjectief klopt het, dat als een promotietraject een beetje goed loopt, promovendi het veeleer ervaren als 'mogen doorleren', dan als 'echt werken'. Daar staat echter tegenover dat als een promotietraject een beetje goed loopt, promovendi, ook objectief, behoorlijk wat opleveren! Ze onderzoeken, publiceren, dragen bij aan de werking van hun onderzoekseenheid, en op het einde van de rit ligt er een doorgaans creatief en innovatief proefschrift, waarvan een hoogleraar (al dan niet terecht) de begeleiding mag claimen, en waarvoor de faculteit een aardige toelage krijgt.

De 'goederen' die promovendi aldus produceren behoren tot de academische *core business*. Hoezo 'promoveren is leren'? Het is gewoon het echte werk! Net zoals hoogleraren (en universitaire docenten – je hoort mij niet klagen) navenant betaald krijgen voor alles wat er sowieso al op hun bordje ligt en alles wat ze er nog bijnemen, verdienen ook promovendi geen 'beurs naar leren', maar 'loon naar werken'.

Tim de Mey is docent Theoretische filosofie

Eerste collegeweek: druk druk druk

Wekenlang leek de campus van Woudestein grotendeels uitgestorven; een lege steppe waar niks te halen viel. Maar nu is de zomer goeddeels voorbij; iedereen is weer terug en op zoek naar voeding voor lichaam en geest. Fotografe Geertje van Achterberg bespiedde met haar camera de kuddes die zich verplaatsten op deze eerste woensdag van september. **tekst** Gert van der Ende **fotografie** Geertje van Achterberg



11:13 uur

Mooi nazomerweer zorgt voor (over)volle fiet-senrekken.



12.49 uur

Stromen studenten passen de mazzelaars die bij het Erasmus Paviljoen een lunchplek in de zon hebben weten te bemachtigen.

11:54 uur

De roltrappen in het T-, pardon, Mandevillegebouw zorgen voortdurend voor af- en aanvoer van nieuwe studenten.



12:46 uur

Studenten verzamelen zich in de hal voor de Aula voor een massacollege.



14.44 uur

Ook in het Van der Gootgebouw – voorheen M – gingen de eerste massacolleges van start.



12.50 uur

Dankzij het mooie nazomerweer was de eerste collegeweek van het nieuwe studiejaar niet echt onoverkomelijk.



12.52 uur

Op weg van het ene college naar het andere.



13.11 uur

Lange rijen in de Studystore met studenten die de benodigde boeken (nog) moeten aanschaffen.





14.57 uur
Het is nog een beetje inkomen, die eerste colleges na een lange zomer.

14.45 uur
Het is dringen in het trapportaal van het Sandersgebouw.



16.06 uur
Na gedane arbeid is het goed bier, dan wel koffiedrinken.





Big data: what's the buzz?

Revolutie of toch oude wijn in nieuwe zakken? Hoe dan ook is 'big data' vandaag de dag een *buzzword* met een begeisterende uitwerking op vrijwel alle wetenschapsgebieden. Wie zich ervoor afsluit, mist de boot, zeggen big-datawetenschappers van de Erasmus Universiteit. Terecht?

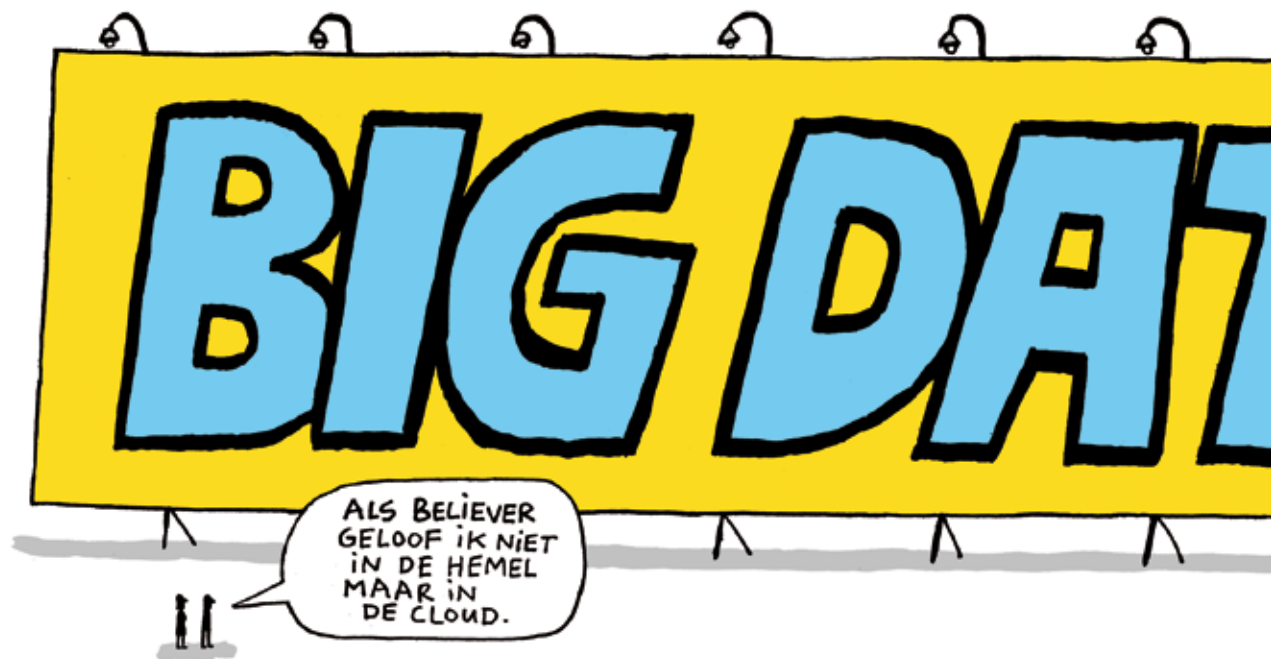
tekst Daan Rutten illustraties Bas van der Schot

Tung Tung Chan is juniordocente en studiebegeleider aan het Erasmus University College. Ze doceert communicatie- en informatiewetenschap. Bovenin het fonkelnieuwe gebouw aan de Nieuwemarkt werkt ze in een kantoor dat volledig is ingericht volgens de principes van de open opstelling. Licht en luchtig, geen deuren die afschermen, geen tussenwandjes tussen de bureaus. Haar werkplek ademt het tijdperk van de digitale revolutie. Alles *'open source'*. Maar hoewel ze grote digitale datasets onderzoekt, noemt ze zichzelf geen 'big data believer'. Chan schuift haar smartphone naar voren en opent een applicatie. Het is een programma dat de eigen activiteit van de gebruiker meet op Facebook. Door een keur aan gegevens slim te combineren (hoeveelheid 'likes', hoeveel 'posts', 'gender' en 'activiteit') berekent het programma hoeveel de gebruiker ervan 'waard' is voor Facebook. Chan is circa twintig dollar waard per jaar, zo geeft de statistiek aan. "Maar wat zegt dit bedrag nu eigenlijk over mij als individu?"

Belofte van big data

De digitale revolutie heeft een baaierd aan informatie opgeleverd. Een gigantische brij van aan elkaar gekoppelde of nog te koppelen datasets, die voor elk wat wils schijnt te bevatten. Deze ontwikkeling roept natuurlijk de bekende vraagtekens op met betrekking tot

privacy en intellectueel eigendom. Tegelijkertijd zijn de verwachtingen van big data hooggespannen. Een andere belangrijke vraag is dan of dat terecht is. Zijn big data inderdaad de panacee voor allerlei wetenschappelijke en maatschappelijke problemen? De 'believers' willen het graag doen geloven. Een ronde langs wetenschappers van de Erasmus Universiteit die met big data werken, leert alvast dat ook zij bedenkingen hebben. 'Big data', zeggen ze allemaal in koor, is een hip containerbegrip geworden. Vaak wordt bestaand onderzoek gelabeld onder de noemer big data. Dit als retorische truc om aandacht te genereren bij publiek en politiek. Toch zeggen ze ook unisono dat het onverstandig is om big data af te doen als een zoveelste wetenschappelijke rage. Het vernieuwende en ingrijpende van big data is veel te belangrijk om domweg te miskennen. Big data mag een *buzzword* heten, bijbehorende technieken als 'machine learning' zijn dat allerminst. Cock van Duijn is hoogleraar Genetische epidemiologie aan het Erasmus Medisch Centrum. Ze betrok onlangs een van de hoogste etages van het nieuwe faculteitsgebouw. Kleine ergernis: "Bijna nergens zijn stopcontacten te vinden in mijn nieuwe kantoor!" Ze mopert: "Over de voorwaarden voor werken met big data gesproken..." Van Duijn erkent dat, zeker voor de genetici waartoe zij behoort, er inmiddels eigenlijk niets nieuws onder de zon



is. De digitale evolutie in de genetica is al zo'n tien tot vijftien jaar gaande. Toch benadrukt ze dat big data meer beleid en aandacht verdienen. En dat het nog altijd beter is om je aan de kant van de believers te scharen, dan aan de kant van de cynici die ze geregeld ontmoet bij congressen en symposia. "Dat zijn wetenschappers die zeggen dat de aarde plat is."

Alzheimer

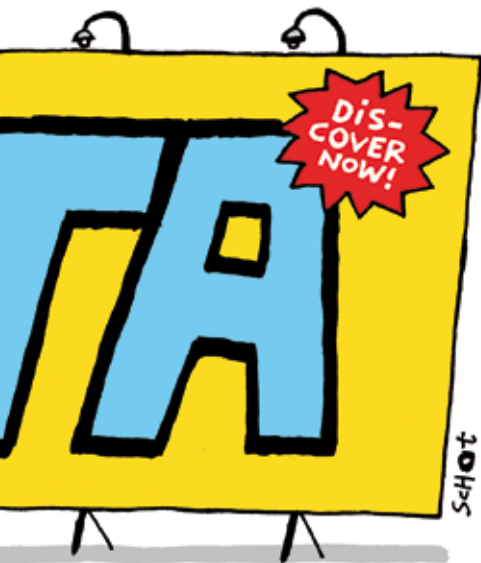
Een weinig verrassend aspect voor een doorgewinterde geneticus als Van Duijn is dat big data als begrip slaat op een grote hoeveelheid van informatie, die snel (want digitaal) te doorzoeken valt. Spannender is het volgens Van Duijn om in te zien dat het big-data-onderzoek vertrekt vanuit een geheel ander principe dan wetenschappers van oudsher zijn gewend. Normaal gesproken formuleren wetenschappers eerst een doelgerichte hypothese. Dat is bij big data in eerste instantie niet het geval. Via computerkunde laat de wetenschapper de data als het ware vanzelf spreken. Dat biedt voordelen. Van Duijn legt het uit aan de hand van een simpel voorbeeld van een hypothese uit het (overigens frauduleuze) onderzoek van de Tilburgse psycholoog Diederik Stapel: 'Vleeseters zijn meer geneigd tot agressie'. "Het had natuurlijk gekund dat deze hypothese daadwerkelijk positief kon worden bevestigd. Maar daarmee weet je nog niets over andere eventuele oorzaken van agressiviteit. Laat staan dat je weet welke oorzaken het meest relevant zijn in de veelheid aan oorzaken die geweld in de hand werken. En heb je de pech dat je de hypothese helemaal niet kan bevestigen, dan sta je weer met lege handen. Big-data-onderzoek werkt doorgaans precies andersom: de computer vergelijkt een veelheid van bestaande databestanden met elkaar. Vervolgens kun-

nen allerlei patronen en verbanden oplichten. Daarop kun je inzoomen. De onderzoeker weet dan alvast dat er tenminste iets aan de hand moet zijn op de plaats waar hij zoekt." Schoolvoorbeeld uit de praktijk van de genetica was voor Van Duijn het Alzheimer-onderzoek. Terwijl wetenschappers lange tijd op heel andere sporen zaten, bleef de computer maar uitwerpen dat het zogenaamde 'complement' in het menselijke lichaam, dat deel uitmaakt van het afweersysteem, afwijkt bij dementiepatiënten. Zonder genetisch data-onderzoek, zegt Van Duijn, waren we hier wellicht niet op gekomen. Hoe het verband precies in elkaar zit, is vooralsnog onduidelijk. Dat is ook de reden waarom men vaak met wantrouwen te maken krijgt wanneer het over big data gaat, denkt Van Duijn. "Big data maakt de zaak vaak complexer en daar houden wetenschappers niet van. Reden waarom er nog steeds wetenschappers zijn die blijven twijfelen aan resultaten verkregen uit dit soort methoden. Maar het is volgens mij grote onzin om het nut van informatie uit de digitale wereld te ontkennen." Even onterecht vindt Van Duijn de scepsis jegens de uit de linguïstiek overgewaarde praktijk van digitaal 'tekstmijnen' ('datamining') in de medische wetenschappen. Het werkt ongeveer zo: de informaticus zoekt via een geautomatiseerd zoek- en leessysteem in grote verzamelingen bestaande wetenschappelijke artikelen. Door op die manier te zoeken naar gelijkenissen in totaal verschillende artikelen die in beginsel heel verschillende onderwerpen bespreken, kunnen nieuwe en onverwachte verbanden opborrelen. Van Duijn verwijst naar het onderzoek van Barend Mons, een bioloog en informaticus die aan het Erasmus MC werkte, maar nu verbonden is aan de Universiteit Leiden. Een eerder uitge-

voerd onderzoek naar malaria blijkt dan bijvoorbeeld relevant voor het onderzoek naar gekkekoeienziekte. Tekstmijnen is niet hetzelfde als een nauwgezet onderzoek waarin direct een onomstotelijk verband wordt geopenbaard, maar het kan wel functioneren als een megamotor voor nieuw vervolgonderzoek. Van Duijn merkt in haar omgeving echter dat dit soort onderzoek met gefronste wenkbrauwen wordt ontvangen. "Het is niet hypothese-gedreven en dan vindt men het al snel geen echte wetenschap. Ook dat vind ik grote onzin. De resultaten kunnen immers altijd nog hypothese-gedreven worden onderzocht."

Scannen en hergebruiken

'Kijken door je oogharen', zo typeert Franciska de Jong de onderscheidende kracht van het big-data-onderzoek. De Jong is directeur en programmaleider bij Erasmus Studio, een multidisciplinair onderzoeksinitiatief op de Erasmus Universiteit op het gebied van nieuwe media en e-research. Ze is bovendien hoogleraar bij de ESHCC en de Universiteit Twente. Vanuit haar achtergrond in de letteren benadrukt ze dat de hele digitale revolutie het bestaande wetenschapsmodel niet overbodig maakt. "Vanuit literatuurwetenschappelijk onderzoek kennen we de term 'close reading': het analytisch kijken naar bijvoorbeeld een roman. Dat model spoort met het klassieke onderzoek en is zeker niet overbodig geworden. Wel hebben we er nu een perspectief bij. Dat noemen we vaak 'distant reading'. Of kijken door je oogharen, zoals ik het graag noem. We laten de computer het grote werk doen, zoals rubriceren en classificeren. De moderne ontsluitingstechnologie levert een veel beter overzicht op." Veel projecten waar De Jong al dan niet zij-



‘Via computerkunde laat de wetenschap per de data als het ware vanzelf spreken. Dat biedt voordelen’

> Cock van Duijn, hoogleraar Genetische epidemiologie

delings bij betrokken is, profiteren van de ‘digital turn’. Zo wordt gewerkt aan het catalogiseren van audiovisueel materiaal. De computer kan als het ware voor de wetenschapper het materiaal ‘bekijken’ en rubriceren op wie of wat er in beeld is. Dat kan dan later veel gemakkelijker worden teruggevonden. De Jong werkt zelf op dit moment aan een project waarbij de data worden gevormd door ‘oral history’ en worden geanalyseerd. Denk hierbij aan (wetenschappelijke) interviews met bijvoorbeeld veteranen, patiënten, bewoners van een bepaalde wijk. Die interviews maakten oorspronkelijk deel uit van onderzoeken met elk een eigen vraag- en doelstelling. Maar wanneer opgenomen in een database, is het in de toekomst goed mogelijk om heel andere informatie uit de interviews op te delven. De computer kan patronen waarnemen, bijvoorbeeld over de manier waarop verschillende groepen over ‘trauma’ spreken. Zodoende wordt een onderzoek dat voorheen slechts relevant was voor een historicus of medicus, plots ook relevant voor een psycholoog of socioloog. Het hergebruiken van bestaande data

en vooral ‘repurposing’ – het benutten van data voor een ander dan het oorspronkelijke doel – is volgens De Jong nog een belangrijk voordeel van big data. Helemaal mooi wordt het wanneer gebruik kan worden gemaakt van ‘machine learning’, waarbij je de computer zelf laat bepalen onder welke noemer een bepaald informatieobject moet worden gerubriceerd. “Je voert de computer eerst een aantal voorbeelden van goede classificaties: bijvoorbeeld een stuk tekst, een afbeelding, een opname of een getallenreeks, samen met een typering die je als onderzoeker zou geven. Vervolgens leert de computer op eigen houtje hoe hij uit de veelheid aan informatie in een dataverzameling die elementen kan plukken waaraan diezelfde typering kan worden toegekend.”

Computers en mensen

In steeds meer onderzoek zal gebruik worden gemaakt van big data-analyses. De Jong pleit daarom voor modules aan elke faculteit om de nieuwe generatie wetenschappers vertrouwd te maken met de voortdurende digitale ont-

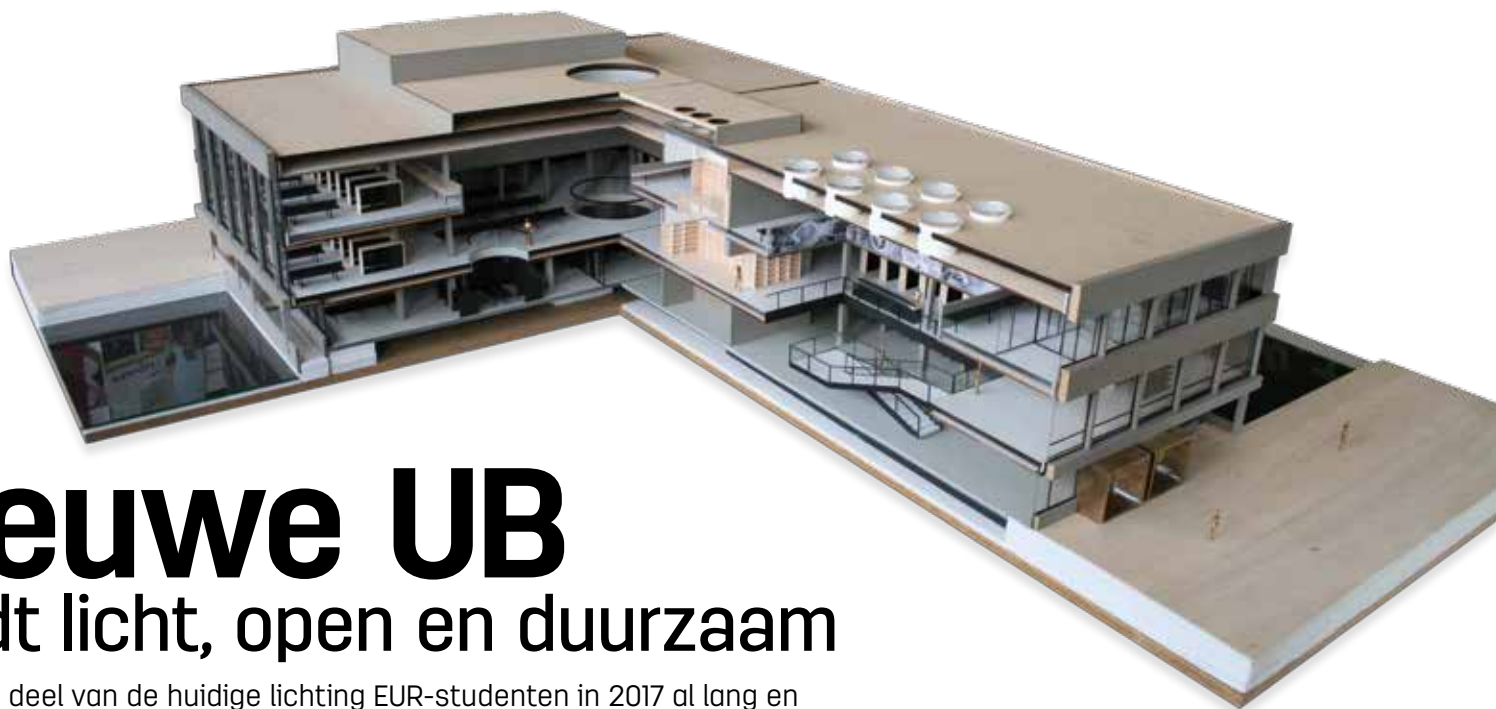
wikkelingen. “Niet dat ik zeg dat studenten allemaal programmeurs moeten worden, want dat is een vak apart. Wel is het goed om bekend te zijn met de mogelijkheden die er zijn. Belangrijk is om iets van de taal en denkwijze van programmeurs te begrijpen. In mijn lessen, waarin ook het begrip big data aan bod komt, laat ik studenten soms een pagina op Wikipedia aanmaken of wijzigen. Dat blijkt geregeld al een eyeopener. We moeten oppassen dat technologie niet als een soort ‘black box’ wordt ervaren.”

Tung Tung Chan schreef samen met onder meer haar collega Livia Teernstra een wetenschappelijk artikel op basis van big-data-onderzoek, over vloeken in films in relatie tot het box-office-succes van films. Omdat Hollywood-films vertaald worden, zijn bijna alle uitgeschreven dialogen digitaal vindbaar. Het is dan relatief eenvoudig om met behulp van een algoritme de mate van profaniteit vast te stellen in een enorme waslijst aan films. Het scheldgedrag in films kan vervolgens worden gerelateerd aan box office-succes. Wat bleek: schelden trekt geen extra bezoekers. Maar ook kwam uit het onderzoek naar voren dat filmrecensies en waarderingen (zoals raadpleegbaar via websites als *Rotten Tomatoes*) net zo goed geen effect hebben op het bezoekersaantal van films. “Vaak”, zegt Teernstra, “maakt grootschalig dataonderzoek de zaak alleen maar complexer. Big data leiden meestal niet tot eenduidige antwoorden, maar roepen vaak alleen maar meer vragen op. Aan welke factor moeten we dan nog denken, wanneer door een grote dataverzameling de meest voor waar genomen aannames niet blijken te gelden?”

Bovendien, vult Chan aan, is het maar de vraag wat die antwoorden te betekenen hebben die door de computer worden geproduceerd. “Oké, ik ben twintig dollar waard. En wat dan nog? Hoe veelomvattend en vrij beschikbaar big data ook zijn, de uitkomsten worden nog altijd door het door mensen geprogrammeerde algoritme bepaald. Mensen, bovendien, met bepaalde bedoelingen. De uitkomsten blijven dus vaak uitermate rigide en beperkt van karakter.” 

Big data op New Horizons Festival 2014

‘Big data’ is het hoofdthema op het New Horizons Festival, dat wordt gehouden op vrijdag 26 september in het Onderwijscentrum van het Erasmus MC. Het festival (voor wetenschap, muziek en kunst) organiseert een ‘live CSI-spel’ en een ‘Data Straat’. Ook de ethische hacker Wouter Slotboom geeft acte de présence. Hoe data-analyse wordt ingezet om ons koopgedrag te beïnvloeden komt aan bod, zoals ook hoe algoritmes kunnen worden ingezet om ons gedrag op Facebook te begrijpen. Te gast is eveneens de jonge choreograaf Maria Metsalu, die internet en big data, virtualiteit en sociale media gebruikt in haar werk. Voor meer informatie zie: www.newhorizonsfestival.nl



Nieuwe UB wordt licht, open en duurzaam

Hoewel een deel van de huidige lichter EUR-studenten in 2017 al lang en breed een afgestudeerd burgerleven zal leiden, voor alle blijvertjes en nieuwe generaties studenten is het nieuws absoluut relevant: we krijgen binnen tweeënhalve jaar een nieuwe universiteitsbibliotheek.

tekst Matthijs van Schie **beeld** ABT-jefvandenputte architectuur

| Maquette met doorsnede

Sinds kort is er een voorlopig ontwerp voor de renovatie van de UB, het gebouw waarin al decennialang een niet te onderschatten hoeveelheid uren aan lezen, schrijven en zwoegen voor tentamens wordt besteed. Bijgaande *artist impressions* geven je alvast een

inkijkje in de vernieuwingsplannen voor de plek waar je als student waarschijnlijk vaker zal vertoeven dan je lief is.

Crème de la crème

De renovatie van de verouderde Universiteitsbibliotheek – die nu wel zo'n beetje op is – gaat bij aanvang van het volgend studiejaar (in september 2015 dus) van start. De verbouwing van de Universiteitsbibliotheek maakt deel uit van *Campus in Ontwikkeling*, het project om Campus Woudestein te verbeteren. “Het huidige gebouw zit aan het einde van z'n levensduur. Er zijn de laatste jaren steeds ad-hoc-aanpassingen gedaan, maar het is hoog tijd voor een grootschalige verbetering”, zegt Jef van den Putte van *ABT-jefvandenputte architectuur* dat voor de klus is uitverkoren. De belangrijkste verbetering is een omslag in de sfeer van de bibliotheek, waar momenteel iets te weinig daglicht is om echt ontspannen te kunnen studeren. Door middel van onder meer een glazen trappenhuis, een aantal vides en een lichtkoepel op het dak moet het voornaamste zelfstudiecentrum opener en

| *Artist impression van het exterieur met nieuwe entree, gezien vanaf de Institutenlaan.*





Entree terreinverdieping met nieuwe trap en vide naar begane grond.

Entreegebied begane grond met nieuwe vide en trap naar de terreinverdieping; op de achtergrond de opengewerkte kern met het Rotterdamsch Leeskabinet.

lichter worden. Ook komt de entree van de nieuwe UB aan de Institutenlaan, waardoor je er rechtstreeks vanaf de straat kunt binnenwandelen.

Behalve het uiterlijk telt voor Van den Putte – geheel in lijn met de kernwaarde van de EUR – ook de duurzaamheid van het gebouw. “Door veel isolerend glas te gebruiken en het gebouw opener te maken zal er meer daglicht in de UB vallen, waardoor minder kunstmatig licht nodig is”, legt Van den Putte uit. Volgens de architect zullen speciale klimaatplafonds, de crème de la crème op het gebied van duurzaamheid en comfort, voor de juiste temperatuur zorgen. Daarmee wordt de veelgehoorde klacht dat het in de zomer te warm en de winter te koud is, verholpen.

Tijdelijk naar elders

Voor studenten die vrezen dat ze volgend jaar tijdens de verbouwing van de UB thuis op hun veel te luidruchtige en afleidende kamer moeten gaan blokken voor hun tentamens is er gelukkig een oplossing: het multifunctioneel onderwijsgebouw (MFO) of Polakgebouw, dat in de zomer van 2015 klaar moet zijn. Ondanks bepaalde ongemakken die het dichtgaan van de bibliotheek met zich mee zal brengen, verwacht UB-directeur Matthijs van Otegem weinig problemen. “De campus, en dan met name het Polakgebouw, biedt genoeg studieruimte om de tijdelijke sluiting op te vangen. Het afhalen en terugbrengen van boeken zal tijdens de sluiting wel op een andere plek gebeuren, waarschijnlijk in het V-gebouw.”

Magazijnrobot

Met de komst van de nieuwe bibliotheek neemt de UB afscheid van een systeem dat enkele decennia geleden nog gezien werd als hypermodern en baanbrekend: de magazijnro-



bot, ooit geroemd om zijn vermogen om binnen vijf minuten een boek op te halen. Volgens Van Otegem is het razendsnel aanvragen van boeken steeds minder hard nodig. “Studenten bestellen boeken tegenwoordig vaker online om ze pas later op te halen, waardoor een boek niet langer à la minute aan de balie af te halen hoeft te zijn.” Omdat de magazijnrobot behoort tot het historische erfgoed van de EUR, wordt het niet zomaar naar de stort gebracht. In plaats daarvan wordt een heuse commissie ingesteld om het lot van de monumentale literatuurbrenger te bepalen. Zodra de UB zijn make-over heeft ondergaan, is het de bedoeling dat voor het uitlenen van boeken gewerkt wordt met een systeem van *selfservice*, zegt Van Otegem. “Zo’n selfservice-systeem werkt hartstikke eenvoudig. Je vraagt je boeken digitaal aan, en vervolgens kun je ze na het invoeren van je studentencode zo uit een locker halen.”

Uiteenlopende wensen

Hoewel het boekensysteem dus in grote lijnen vaststaat, is het nog enigszins de vraag hoe de studieplekken worden ingericht. Zeker is dat er meer stopcontacten en modernere uitgeruste studieruimtes zullen komen. Uit de suggesties van een klankbordgroep en meerdere enquêtes onder studenten bleek dat er veel ideeën zijn, maar van eensgezindheid is er lang niet altijd sprake. Volgens UB-communicatieadviseur Petra Jutten werkt de organisatie in elk geval hard aan de perfecte invulling. “De één zit liever in een soort cocon en voelt zich prettig tussen schotten, terwijl de ander liever een open ruimte heeft met wat meer rumoer. Het is belangrijk dat we ieders behoeften zo goed mogelijk vervullen, zodat alle studenten er graag komen studeren.” **EM**

Pronken met geld en Gucci-bonnen

Criminoloog Jeroen van den Broek (25) ontving tijdens de opening van het academisch jaar de Rotterdam Scriptieprijs 2014. In zijn uitermate onderhoudende masterthesis, *Van Straathoek naar Facebook*, beschrijft hij hoe de straatcultuur van Spangen zich meer en meer verplaatst naar sociale media. Over boodschappen doen in *osso's*, Moëtchampagne, #Stackphones en F*ck de popo!

tekst Gert van der Ende fotografie Ronald van den Heerik

Dat hij de Rotterdam Scriptieprijs heeft gewonnen, verbaast hem geenszins. Wetenschappelijk gezien is zijn onderzoek weliswaar vooral een aanzet, maar wel een uitermate onderhoudende. “Al zal de prijs vast ook te maken hebben gehad met het onderwerp van mijn scriptie”, denkt Van den Broek. “Straatcultuur en sociale media; zo’n onderwerp spreekt iedereen aan, moet de vakjury gedacht hebben. En inderdaad, het leest lekker weg, al zeg ik het zelf.” Bovendien: Van den Broek is wel zo’n beetje de eerste die enigszins gestructureerd het doen en laten van de jongens van de straat op *social media* als Twitter, Instagram, YouTube, Keek, en Facebook heeft bestudeerd. “Ja, dat is gek”, beaamt hij zelf meteen. “Er wordt vreselijk veel onderzoek gedaan naar sociale media, en tegelijk wordt er uitgebreid onderzoek gedaan naar straatcultuur, maar op de een of andere manier is er bijna nog nooit een verband geprobeerd te leggen tussen die twee.”

Selfies met stackphones

Gedurende zo’n acht maanden, van begin 2013 tot september van dat jaar, verzamelde Van den Broek gegevens van een deel van de straatjeugd uit Spangen op sociale media, vooral van jongeren in de leeftijd van 20 tot 25 jaar, van wie de meesten met Surinaamse, Antilliaanse en Kaapverdische roots. Dat gebeurde buiten medeweten van wat hij zijn ‘respondenten’ noemt, maar daar staat tegenover dat ze allemaal anoniem in zijn onderzoek figureren. Het leeuwendeel van zijn data haalde hij van

Twitter, want – opmerkelijk – zelden trof hij iemand met een afgeschermd profiel. “Vooraf had ik de intentie om jongeren ook te interviewen over hun motieven, maar toen ik de eerste persoon per e-mail benaderde, kreeg ik geen antwoord en verwijderde hij meteen al zijn content van de sociale media. Achteraf is het ook niet erg, en misschien zelfs wel beter zo.

“Dit laat alleen maar duidelijker zien hoeveel informatie je over iemand kunt verzamelen, zelfs zonder dat je diegene hoeft te kennen of te spreken”, is Van den Broek van mening. “Dat was mijn belangrijkste overweging om op deze manier verder te gaan. Het gaat er namelijk om hoe ze zich profileren, ik doe niet aan waarheidsvinding. Bovendien is het maar de vraag of ze de waarheid zouden vertellen in een interview.”

Al met al leverde het Van den Broek een aanzienlijke berg data op, bestaande uit tweets, foto’s, filmpjes en wat dies meer zij. Meest terugkerende thema’s: het hebben van geld, het kunnen aanschaffen van dure spullen (Guccikleding, Moëtchampagne, rolexen), hiphop, gedeelde afkeer van de politie (F*ck the popo), sympathiebetuigingen voor jongens die vastzitten, dan wel blijdschap voor hen die zijn vrijgekomen, een en ander af en toe geardeerd met foto’s van drugs en wapens. De scriptie staat boordevol screenshots van selfies waarbij de personen geld uitspreiden of in een bundel tegen hun oor aanhouden (een zogeheten *stackphone*), of bonnetjes van de Gucciwinkel, Rolexen en spuitende champagneflessen laten zien. “Het kunnen tonen van



Opzichtige consumptie en geld spelen een grote rol



bezittingen speelt een enorm belangrijke rol”, weet Van den Broek. “Dat heet in de literatuur *conspicuous consumption*.”

Een van de interessante zaken die aan het licht kwam, was zijn inziens de wijze waarop de jongeren zich profileren op social media. Daardoor vervaagt de scheidslijn tussen fictie en werkelijkheid, en is niet meer met zekerheid te zeggen wat waar is of niet. Van den Broek: “Er ontstaat een soort hyperrealiteit. Het online gedrag is vooral een performance waarbij criminaliteit, geld en hiphop een grote rol spelen.”

Bang is Van den Broek nooit geweest. “Ik ken die gasten zelf niet en ik veroordeel ook niet wat ze doen. Kijk, de wet overtreden is natuurlijk niet goed, en bijna al die jongens zijn crimineel, maar ik zie ze niet als in-en-inslecht. Het zijn straatjongens die hun geld verdienen op een iets andere manier dan jij of ik. Ik heb als onderzoeker ook niet de taak om hier iets van te vinden, ik beschrijf slechts een cultureel criminologisch proces.”

Toffe opdrachten

Van den Broek groeide zelf op in Schiedam-Noord, om de hoek van waar zijn ‘respondenten’ wonen. Maar om nu te zeggen dat hij in aanraking kwam met de echte straatcultuur, nou nee. “Ik woonde in een heel rustige buurt met allemaal gezinnetjes, het enige dat ik met die jongens overeenkomstig had was dat ik ook toen al graag naar hiphop luisterde; vooral de wat obscurdere Nederhop vond ik tof.”

Aanvankelijk ging hij bij gebrek aan inspi-

ratie – ‘Ik wist echt niet wat ik wilde’ – bedrijfskunde studeren, maar een jaar later zag hij mede dankzij een beroepskeuzetest het licht. “Bij Criminologie voelde ik me meteen helemaal thuis. Iedereen denkt dat het er daar aan toegaat als bij CSI en Peter R. de Vries, maar dat is helemaal niet zo. Het was de mix van allerlei disciplines die me het meest aansprak.”

En dat is gebleken. Zijn scriptie heeft de onlangs afgestudeerde criminoloog, die inmiddels onder de ronkende bedrijfsnaam *Partner in Crime* aardig aan de weg timmert als zzp'er, geen windeieren gelegd. Hij wil best heel graag promoveren, maar nu even niet. “Dan zou ik een dief zijn van mijn eigen portemonnee”, grinnikt een uitermate laconieke Van den Broek. Want de klanten staan in de rij om van hem te weten te komen op wat de – vaak criminele – straatjeugd uitspookt op de sociale media.

Politie, gemeentes, provincies, het Centrum voor Criminaliteit en Veiligheid, ja zelfs het ministerie van Justitie laat Van den Broek opdraven om presentaties en workshops te verzorgen, opdat zij met de opgedane kennis jongeren binnen de straatcultuur beter kunnen monitoren. En zo'n beetje alle onderzoekers van Nederland hebben inmiddels zijn scriptie gelezen. “Ik denk dat de scriptie absoluut heeft bijgedragen aan de bewustwording van een hoop mensen bij de politie en justitie. En ik heb nu allemaal toffe opdrachten, die ook nog eens leuk staan op mijn cv.” Kortom, die doctorstitel moet nog maar even wachten.” **EM**

> NIEUWS KORT

Dikke kleuter pest vaker

Te dikke kleuters worden niet alleen vaker gepest, maar zijn ook zelf vaker de pestkop. Die observatie werd gedaan in het langlopende onderzoek Generation R-onderzoek van het Erasmus MC, naar de groei en gezondheid van tienduizend Rotterdamse kinderen. Voornamelijk jongetjes werpen hun gewicht in de fysieke strijd. Bij meisjes op jonge leeftijd is het verband tussen pesten en overgewicht niet opgemerkt. Het is opvallend dat er al op vroege leeftijd een relatie blijkt te bestaan tussen obesitas en pestgedrag. De huidige antipestprogramma's op scholen zijn volgens het Erasmus MC louter afgestemd op scholieren in de hogere klassen van de lagere school. De relatie tussen overgewicht en pesten verdient meer onderzoek, zeggen de onderzoekers van de deelstudie die gepubliceerd is in tijdschrift *Pediatrics*. **DR**

Crisis maakt niet kritisch

Economen Philip Hans Franses en Liesbeth Noordegraaf-Eelens onderzochten of de financiële crisis de consument bewuster heeft gemaakt van de financiële risico's die hij loopt. Je zou verwachten dat de klant voorzichtiger wordt van alle economische doemscenario's in de krant: dat hij meer informatie gaat vergaren over financiële producten als hypotheek, eerder extra advies inwint en riskante producten links laat liggen - dat zou je denken. Maar dat blijkt toch mooi niet zo te zijn. De representatieve groep consumenten bleek, verrassend genoeg, dan eerder geneigd om méér risico te nemen en de verkooppraatjes van een financieel adviseur voor lief te nemen. Wat wel significant verschil maakt, is de mate van opleiding die respondenten hadden genoten. Een hogere opleiding voorspelt een meer kritische houding tegenover de financiële dienstverleners en de producten die zij aanbieden. Toch geldt dit ook maar in een deel van de gevallen. Om consumenten daadwerkelijk op te voeden tot kritische klanten, is er meer nodig dan een crisis alleen, zeggen de onderzoekers. De informatie bij financiële producten moet bijvoorbeeld minder ambigu worden over de risico's ervan. **DR**

> TOPPUBLICATIE



Onderzoekers van de EUR **publiceren** heel wat. Zo nu en dan zit er een toppublicatie tussen. EUR-bestuurskundigen **Sandra Groeneveld** en **Ben Kuipers** kregen een hoge onderscheiding voor hun paper over teamwork in publieke organisaties. De beste teams doen het meeste zelf. Zonder veel inmenging van bovenaf. Maar die zelfredzaamheid kan alleen goed werken onder specifieke voorwaarden.

Goede teams kunnen het zelf

Nog niet eens gepubliceerd als een wetenschappelijk artikel, maar voorbestemd om een toppublicatie te worden. Die erkenning kreeg het paper van Groeneveld en Kuipers, dat zij presenteerden op het jaarlijkse congres van de Academy of Management, afgelopen zomer in Philadelphia. Het paper werd onderscheiden met de Charles A. Levine Award voor de beste bijdrage op het gebied van publiek management. Het maakt deel uit van een grootschaliger onderzoek, gebaseerd op enquêtes en interviews met allerlei werknemers van 68 verschillende teams in de publieke sector. Doelstelling was om te achterhalen wat een team tot een succesvol of minder succesvol team maakt binnen een publieke organisatie. Dat een team de autonomie bezit om zelf vlot in te spelen op situaties tijdens het werk, en niet steeds hoeft terug te koppelen naar iemand hoger in de organisatiestructuur, is vaak een kenmerk van een goed functionerend en succesvol team. Maar een hoge mate van 'zelfregulering' is eigenlijk alleen mogelijk onder bepaalde voorwaarden. Die voorwaarden probeerden Groeneveld en Kuipers te achterhalen. Ze kwamen tot de volgende conclusie: teams waar zelfsturing gladjes verloopt, hebben allereerst een helder gemeenschappelijk doel waarvoor het team zich inzet. Wanneer de neuzen dezelfde kant op staan, is het gemakkelijker om in dezelfde geest het doel te bereiken. Toch is er meer nodig om teams ertoe te bewegen om

als groep snel met oplossingsgerichte beslissingen te komen. De noodzaak hiertoe helpt bijvoorbeeld mee. Wanneer teams in directe relatie staan met de partijen (denk aan klanten, burgers of patiënten), is de neiging om op eigen gezag maatwerk te leveren, groter. En ook wanneer teamleden allemaal van elkaar afhankelijk zijn om succes te behalen, zal dat het zelfregulerende beslissingsproces ten goede komen. Volgens Groeneveld is het aan te bevelen om teams binnen een organisatie te stimuleren tot zelfregulering. "Het overkoepelende onderzoek laat zien dat een hiërarchische structuur, waarbij een leidinggevende de medewerkers afrekent op persoonlijke prestaties, niet goed werkt. Wat voor alle partijen meer oplevert, is om de verantwoordelijkheid bij een team te leggen. Een manager kan beter een terughoudende, faciliterende rol op zich nemen en aandacht geven aan de samenwerking binnen het team." Overigens kunnen er ook nadelen aan zelfregulering zitten. "Soms kan de groepsdruk heel groot worden binnen het team, omdat er onderling hogere eisen worden gesteld dan een organisatie vraagt van zijn werknemers." **DR**

Het prijswinnende paper van Groeneveld en Kuipers, getiteld 'Teamwork in the public cage: Antecedents of self-management in teams in public organizations', is online te raadplegen via researchgate

> EMuziek

'Ik kon eerder zingen dan praten'



Jessica Beisenherz (22) zingt sinds anderhalf jaar in een hardrockband. De vijfdejaars geneeskundestudent gaat echter ook graag op de jazz- en soultour.

tekst Gert van der Ende fotografie Michel de Groot

Jessica Beisenherz is van vele markten thuis: tijdens haar jeugd – Alblasterdam – had ze vanaf haar zevende jarenlang klassieke gitaarles, deed ze aan ballet, en reed ze niet onverdienstelijk paard. Edoch, ondanks dat ze in haar wiegje al lag te zingen – 'Ik kon eerder zingen dan praten, en eerder dansen dan lopen' – liet een zangcarrière nog even op zich wachten, al was dat wel een grote wens. "Ik was op de middelbare

school te verlegen om op een podium te zingen; dansen ging prima, want dat is toch anders, dat doe je met je lichaam, en dat laat je, ook als je zenuwachtig bent, niet in de steek." Wel had ze inmiddels een muzikale voorkeur ontwikkeld, tamelijk beïnvloed door de cd-collectie van haar ouders. Mariah Carey, Whitney Houston, Aretha Franklin, Michael Jackson, Stevie Wonder, dat soort werk. Soul, pop en R&B dus. Nog steeds is ze verre van gecharmeerd van bands als Bon Jovi en U2.

Eenmaal in Rotterdam, moest het paardrijden eraan geloven, evenals het ballet-dansen. Daar kwamen andere zaken voor in de plaats: ze ging ballroomdansen bij de Erasmus Dance Society – 'daarin kun je je veel meer uiten dan in ballet, vooral door de sensualiteit van de dansen' – en volgde basiscursussen zang bij de SKVR. "Ik dacht, ik moet het nu maar eens gaan doen, anders ben ik straks te oud om nog

> Muziek van *Hunted Down* kun je beluisteren op www.erasmusmagazine.nl/EMuziek

in een bandje te zingen." Behalve dat ze op deze manier haar vocale kwaliteiten kon ontwikkelen, hielpen de cursussen haar in *no time* van haar podiumvrees af. Nog als cursist reageerde ze op een advertentie om mee te mogen zingen in *Burlesk in Bird*, een *dinnershow* die werd uitgevoerd in club-restaurant BIRD in Rotterdam. Zo geschiedde; omgetoverd tot dame van lichte zeden, mocht ze zelfs een stukje solo zingen. En dat beviel haar prima.

Sinds anderhalf jaar is ze de frontvrouw van hardrockband *Hunted Down*, die als thuisbasis Dordrecht heeft. Hoewel de optredens voorsnog spaarzaam zijn, wordt er wekelijks op zondagavond hard en met veel plezier geoefend, en gewerkt aan een anderhalf uur durende setlist geheel bestaande uit eigen nummers. Samen met de bassist is Jessica verantwoordelijk voor de meeste songteksten. Nu worden er ook nog covers gespeeld, zoals bewerkingen van nummers van Britney Spears en de Red Hot Chili Peppers. "Sinds ik in de band zing, ben ik als zangeres enorm gegroeid. Ik kan inmiddels zonder gêne heel hard en heel hoog zingen." Ondertussen maakt ze sinds kort ook graag muzikale uitstapjes naar andere genres, bij voorkeur de jazz. Voorafgaand aan het North Sea jazz Festival afgelopen zomer, deed ze mee aan het project *Jazz Recordings* van North Sea Round Town, waarbij willekeurige muzikanten bij elkaar werden gezet en een uitvoering gaven. Maar hoe goed het ook gaat, en hoeveel plezier ze eraan beleeft, zingen (en dansen) zullen echter altijd een hobby blijven, dat weet ze zeker. "Want ik wil namelijk heel graag dermatoloog worden, het enige specialisme waarbij ik nog tijd zal hebben voor mijn hobby's."

> Op 22 september zingt Jessica het nummer 'Brave' van Sara Bareilles tijdens de 'Witte jasceremonie' van het Erasmus MC in De Doelen. Op 25 september treedt ze op met *Hunted Down* in het Erasmus Paviljoen tijdens de 'Week van de Geneeskunde' van SG Erasmus.



> CÉLINE'S CHOICE

Céline studeerde in Amsterdam, maar kwam acht jaar geleden naar OIO. Inmiddels is ze een grote bekende bij de lokale horeca. Voor elke EM selecteert ze voor jullie de mooiste voorstellingen, de leukste exposities en de tofste party's in de stad.



Oktoberfest

De beste Nederlandse variant van het Duitse *Oktoberfest* komt er weer aan. In de *Biergarten* aan de Schiekade gutst het bier dit weekend over de tafels. In een enorme tent in de tuin zullen elke avond ruim 500 dorstige mannen en vrouwen het feest van het bier met elkaar vieren. Meisjes in traditionele *dirndls* en andere 'Heidi-kledij' serveren overheerlijke worsten, terwijl de mannen gekleed gaan in *lederhosen*. Verzamel je vrienden en boek een tafel voor acht tot tien personen, en krijg drie liter bier per persoon. Voor wie nog kan staan na al die pullen bier, draaien Rotterdamse dj's leuke plaatjes. En gelukkig niet alleen Duitse schlagers, want het blijft wel de Rotterdamse versie van het Germaanse bierfeestijn.

> Wanneer: 26 & 27 september. Toegang: € 18,-

Tafel: € 45,- p.p. Info: www.oktoberfestrotterdam.com



Kunstroute

Route du Nord is een jaarlijks terugkerend festival waarbij de bezoekers een route lopen langs verschillende exposities en kunstwerken. Het leuke aan dit festival is dat het zeer toegankelijk is. Dus geen ingewikkeld gedoe over kunst, maar gewoon een praatje maken met de makers van de werken. Ook is er een kunstmarkt waar 25 kunstenaars op een 'Montmartre'-achtige kunstmarkt hun kunstwerken verkopen. De prijzen van de werken liggen tussen de vijf en honderd euro, dus ook voor een student uitermate betaalbaar. Mocht het je toch allemaal iets teveel worden, ga dan naar de *Swan Walk*. Op de Zwaanshals in het Oude Noorden zijn er allerlei leuke lifestylewinkels en kraampjes waar je lekker kunt eten.

> Wanneer: 26 t/m 28 september. Toegang: gratis.

Info: www.routedunord.nl



Keuze van de Schouwburg

Tijdens festival 'De Keuze' selecteert de Rotterdamse Schouwburg het beste uit het aanbod van toneel, dans en muziek. *Motel Mozaique* haalt voor dit festival de Belgische band *Soldier's Heart* naar Rotterdam. Een hip *indi-tronica* bandje, waarvan de cd door Studio Brussel werd omgeschreven als een van de 'slapeloze neonnachten in een tropische hotelkamer'. Naborrelen kan in het *Hunt & Darton Café*, waar kunstenaarsduo Jenny Hunt en Holly Darton je trakteren op herinneringen uit je kindertijd – denk aan *Punica*, trekdrop en *Coco Pops*. Speciale themadagen in het café zorgen voor bijzondere interactie: op de 'You do it-Day' neem je zelf de bestellingen op, en bedien je de andere bezoekers; op de 'Social Media-Day' bestel je via Facebook en Twitter.

> Wanneer: 18 t/m 28 september. Toegang: € 10,-

Info: www.festivaldekeuze.nl

Rotterdam Pride

In 020 gingen de boten met uitgedoste brandweermannen in schaarse kleding al jaren door de grachten, maar nu kleurt ook Rotterdam roze. Dit jaar start in onze stad de *Rotterdam Gay Pride*, en ondanks dat we geen grachten hebben, wordt het een spektakel. De zogeheten *Keerweer Parade* biedt van vrijdag tot en met zondag Hollands meezingvertier: van het Songfestivalthema op vrijdagavond en de 'Drag Idols'-wedstrijd op zaterdagmiddag, tot aan de Hollandse afsluiter op zondag. Ook starten er vanaf het Binnenwegplein verschillende stadstours, zoals de 'Roze Geschiedenis Tour'. Maar de spannendste tour wordt 'De



andere wereld *by night*'. Tijdens deze tour ga je onder andere langs *darkrooms* en sauna's. Een wereld waaraan je voorbijgaat als je niet gay bent. Kortom, gluren in de keukens die tot op heden gesloten bleef. Man of vrouw, hetero of homo, iedereen is welkom. Op zaterdagavond is er in *WORM* de 'Express Yourself! Genderbending Queer Party'. Een feest vol glitters, waar je samen met de crème de la crème van *queer* Rotterdam alles uit de kast haalt om jezelf te laten zien. *Because queers party harder!*

> Wanneer: 18 t/m 28 september.

Info: www.rotterdampride.com



> UIT/GAAN

Sullige gezelligheid in Kralingen

Grand-Café *Hoekzicht* is een sfeervol trefpunt van oudere Rotterdammers en echte studenten. De bruine kroeg met een wat sullige uitstraling lijkt zijn opvallende, zelfverklaarde bijnaam - 'Best bar in Kralifornia' - eer aan te doen.

Hoekzicht
Voorschoterlaan 190

Sfeer 9
Studentikoosheid 8
Sjanskansen 7
Biertje € 2,20

Het personeel van *Hoekzicht*, onder wie een in het oog springende wulpse blonde barvrouw, heeft van de kroeg een knusse maar tegelijkertijd zeer aparte bedoening gemaakt. Zo prijken aan de muur onder meer het zeventiende-eeuwse schilderij *De Vrolijke Drinker* van Frans Hals en een deftig portret van Desiderius Erasmus, maar tref je bij de toiletten dan weer een gesig-neerde poster van een topless Tatjana Simic aan. Om het helemaal af te maken is de pispot in het herentoilet een Rolling Stones-mond, wat in een enigszins beschonken toestand ongetwijfeld de nodige hilariteit opwekt.

Bij *Hoekzicht* hebben ze originaliteit sowieso hoog in het vaandel staan, zo blijkt al bij het passeren van het café op de kruising van de Voorschoterlaan en de Oostzeedijk. 'Best bar in Kralifornia' staat er op het raam, een slagzin die waarschijnlijk is bedacht door iemand die een flink aantal biertjes achter de kiezen had. Dat was, afgaande op de koeienletters die de korte zijde van het gebouw sieren, ongetwijfeld Bavariabier.

Zowel buiten op het terras als binnen aan de houten tafels komen 's middags en in de vroege avond voornamelijk Kralingers van middelbare leeftijd of ouder buurten. Hoewel zij veelal welbespraakt zijn en uit gegoede kringen komen, zijn ze hier niet om gewichtig te doen. Onder begeleiding van Hollandse smartlappen – denk Hazes en Roelvink – drinken zij een biertje met eventueel een bittergarnituur, de enige eetbare lekkernij die je hier zult vinden. 's Avonds stroomt *Hoekzicht* langzaam vol met klassiek studentikoze types – jasjes en achterovergekamd haar – die van de laagdrempelige, ontspannen sfeer komen genieten. Ook het studentenpubliek stoort zich niet aan het weinig trendy karakter van de tent, dat het best tot uiting kwam bij het tienjarig jubileum dat onlangs werd gevierd. Geen groot spektakel, maar een eenvoudig feestje met op het programma de Rotterdamse oudjes van Dirty Work en een scala aan skihutmuziek. Het heeft iets sulligs, maar het tot de nok toe gevulde *Hoekzicht* toont aan dat ook dát zo z'n charme heeft.

MvS (foto: MB)

SG ERASMUS AGENDA

OBDUCTIE | LIJKSCHOUWING



Speciaal voor studenten die in hun toekomstige loopbaan als officier van justitie, advocaat, forensisch arts of criminoloog te maken krijgen

met besluitvorming of bewijsvoering rondom een obductie (lijkschouwing), organiseert SG Erasmus een besloten obductiecollege.

Dinsdag 23 september van 15.30 tot 17.30 uur

Erasmus Paviljoen

DR HOUSE SPECIAL | FILM EN LEZING



Krijg je maar geen genoeg van ziekenhuisseries? Kom dan naar deze 'Dr.House-avond-voor-dummies'; je

hebt geen medische voorkennis nodig.

Woensdag 24 september vanaf 19.30 tot 21.00 uur

Erasmus Paviljoen

RADICAL MEDICAL | OPEN MIC NIGHT



We vieren deze week de week van de Geneeskunde. Tijdens deze Open Mic Night kunnen studenten en mede-

werkers van deze faculteit ook muzikaal van zich laten horen!

Donderdag 25 september van 20.00 tot 22.00 uur

Erasmus Paviljoen

NEW HORIZONS FESTIVAL



New Horizons Festival is het nieuwe, spannende cross-over festival tussen science, art en music. Ben jij nieuwsgierig naar hoe grenzen op dit gebied verlegd worden, dan mag je deze avond niet missen!

Vrijdag 26 september van 20.00 tot 2.00 uur

Onderwijscentrum Erasmus MC

LESSEN VAN EEN PSYCHOPAAT | LEZING DOOR KEVIN DUTTON



Hoe herkennen we een psychopaat? En wat is het verschil tussen Hannibal Lecter, James Bond en een succesvolle CEO? De Britse psycholoog Kevin Dutton (University of Oxford) geeft een lezing op de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Dinsdag 30 september van 16.00 tot 17.30 uur

Erasmus Paviljoen

COMEDYTRAIN | STAND-UP COMEDY



De top van de Nederlandse stand-up-comedians met Jan Jaap van der Wal als MC! Koop kaarten in onze webshop.

Dinsdag 30 september van 20.00 tot 22.00 uur

Erasmus Paviljoen

> Meer informatie? www.eur.nl/sgerasmus of www.facebook.com/sgrotterdam

Alle programma's zijn gratis toegankelijk tenzij anders vermeld.

PERSONALIA

Berichten voor deze rubriek kunt u sturen naar: erasmusmagazine@em.eur.nl. Nadere informatie? Bel 010-4081115.



Fabian Dudek, student Strategisch Management aan de RSM Erasmus University, heeft de Studenten Ondernemersprijs 2014 gewonnen met zijn bedrijf Nestpick. Dat is een snel groeiende online intermediair tussen verhuurders van kamers en appartementen enerzijds en internationale studenten en expats anderzijds.



Jasper Gabriëlse, student van de EUR, won bij de uitreiking van de Studenten Ondernemersprijs een geldprijs van 4500 euro met zijn bedrijf Seepje, een 100% plantaardig en fairtrade-wasmiddel. Hiermee kan hij zijn ondernemersdroom waarmaken: de productie van de Seepje-verpakkingen naar Nepal verplaatsen, waardoor een groter gedeelte van de 'keten' in Nepa blijft, wat een directe verbetering van de werk- en leefomstandigheden daar betekent.



Dr. mr. A.P. (André) den Exter, universitair hoofddocent Gezondheidsrecht aan het Instituut Beleid & Management Gezondheidszorg van de Erasmus Universiteit Rotterdam, heeft van de Europese Commissie de prestigieuze titel 'Jean Monnet Chair on European Integration and Health Law' toegekend ge-

kregen. Aan deze titel is een subsidiebedrag verbonden voor 3 jaar voor het uitvoeren van onderzoek naar, en het ontwikkelen van onderwijsactiviteiten op het terrein van het Europees Gezondheidsrecht, alsook het verzorgen van een serie gastlessen.



Dr. Jeff Handmaker, Senior Lecturer in Law, human rights and development at ISS, has been appointed to the Advisory Council of the Public Interest Litigation Project (PILP), a new initiative launched by the Dutch Section of the International Commission of Jurists (NICM) and funded by the Open Society Foundations.



Prof. dr. Sigrid Hemels, hoogle- raar Belastingrecht aan de Erasmus School of Law, heeft een beurs ontvangen van de Japan Society for the Promotion of Science (JSPS), het Japanse equivalent van de NWO. Van 1 tot 24 november 2014 zal zij onder meer lezingen verzorgen voor diverse universiteiten, waaronder de Tokoha University, de Meiji University en de Meikai University.



Linda Johnson, Executive Secretary at the International Institute of Social Studies/Erasmus University, has been honoured at the EAIE's 26th Annual Conference in Prague with the EAIE 2014 President's Award. The EAIE is the European Association for International

Education. With this award, the EAIE President personally acknowledged Linda for offering her precious time, input, knowledge and experience for the betterment of the EAIE.



Dr. Renske Keizer, universitair hoofddocent bij de opleiding Sociologie van de Erasmus Universiteit Rotterdam, is voor 0,2 fte benoemd tot bijzonder hoogleraar Pedagogiek, in het bijzonder de rol en pedagogische betekenis van vaderschap, aan de Faculteit der Maatschappij- en Gedragswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Zij blijft verbonden aan de opleiding Sociologie.



Prof. mr. P.A.M. (Paul) Mevis, hoogleraar straf(proces)recht aan de Erasmus School of Law, is op 21 augustus 2014 officieel benoemd tot commissielid van de Commissie modernisering Wetboek van Strafvordering die de minister van Veiligheid en Justitie heeft ingesteld.



Prof. dr. Stijn Reijnders, onderwijsdirecteur van de Erasmus School of History, Culture and Communication (ESHCC), is bij ESHCC benoemd tot hoogleraar Cultureel erfgoed, i.h.b. in relatie tot toerisme en populaire cultuur.



Dr. Sérgio Sauer, van de Universiteit van Brazilië, is gedurende een jaar visiting professor bij het ISS. Hij draait mee in het onderzoeksprogramma 'Political Economy of Resources, Environment and Population'.

Erasmus MC



Prof. dr. W. Vermeulen is benoemd tot bijzonder hoogleraar Genetische stabiliteit vanwege het Erasmus Trustfonds.



Prof. dr. J.P. Pignol is benoemd tot hoogleraar Radiotherapie in het Erasmus MC.

COLOFON

Uitgave

EM 02 – 18 september 2014
Uitgave
Jaargang 18, 2014-2015
Erasmus Universiteit Rotterdam
ISSN: 0922 – 713x
Oplage: 10.000

Bezoekadres EM

Erasmus Magazine
Gebouw E, kamers ET 41-48
Burg. Oudlaan 50
3062 PA Rotterdam

Postadres

Erasmus Magazine
Postbus 1738
3000 DR Rotterdam

Telefoon / e-mail

010-4081115
erasmusmagazine@em.eur.nl

EM.Online

EM Online bevat actueel nieuws, en Erasmus Magazine verschijnt in zijn geheel ook op de website: www.erasmusmagazine.nl

Redactie

Wieneke Gunneweg, *hoofdredacteur*,
Gert van der Ende, *eindredacteur*
Tim Ficheroux, *redacteur nieuws en web*,
Daan Rutten, *redacteur*,
Matthijs van Schie, *student-redacteur*
José Luijpen *redactieassistent*

Medewerkers

Fotografie: Ronald van den Heerik, Levien Willems, Michel de Groot, Milan Boonstra
Cartoons: Bas van der Schot
Columns: Tim de Mey, Daniël Lambrichts
Teksten: Najat Chaatouf, Inge Janse, Britte Kastelein, Anne Kielman, Geert Maarse, Céline Maessen, Eric Oosterom, Cherish Wirabangsa, Martin Zeijlstra
International Pages: Daniël Boonstra, Kate Sytnik, Ernest Thiesmeier
Vertalingen: Business Translation Services B.V.

Advertieren

Interne advertenties en EM Lokaal-advertenties bij Erasmus Magazine: 010-4081115 of erasmusmagazine@em.eur.nl www.erasmusmagazine.nl/advertenties
Overige advertenties via Bureau van Vliet B.V., Zandvoort, tel.: 023-5714745 of www.bureauvanvliet.com

Vormgeving

Unit20, Yoe San Liem, Maud van Velthoven

Druk

De Bondt, Barendrecht

HOP

Erasmus Magazine is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

Redactieraad

Charles Boucher (voorzitter), Brigitte Hoogendoorn, Pieter Kuijt, Michael Rabbers, Arthur de Ruiter, Natasha Schön, Marijke de Vries.

Cover

Geertje van Achterberg

Advertenties

Erasmus Sport

Volgende editie EM

EM 03 verschijnt op 2 oktober 2014.

© Erasmus Magazine

Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur overgenomen worden.

EM. INTERNATIONAL NO.02//SEP/2014

Recreational swimming for students

This month, Erasmus Sport and Oostelijk Zwembad will be jointly offering a special student swimming pass. This pass allows students to use the pool facilities at a discount rate, and every Thursday the pool holds a special student swimming hour.

For EUR 2.50, students can purchase a pass entitling them to two swimming sessions. After this, they can 'top up' the pass at a reduced charge. Students pay EUR 25 for an 11-session pass. The regular rate for a one-off visit to Oostelijk Zwembad is EUR 4.50. Jon de Ruijter, Director of Erasmus Sport, is pleased with the partnership. "Recreational swimming was one activity that up to now wasn't really covered in our athletic offer." Thanks to this new partnership with the recently-restored public swimming pool – which features tiles from the 1930s and a came glasswork dome – students can now also swim at a discount rate. At some point in the future, De Ruijter would like to organise swimming lessons for international students in collaboration with ESN. "We don't know yet whether there actually is a demand for this, but many international students don't know how to swim."

Recently, Oostelijk Zwembad also launched a special student swimming hour for everyone who has purchased their swimming pass via Erasmus Sport. Every Thursday from 5:30 p.m. to 6:30 p.m., the public swimming pool is closed for everyone except students. **TF**



Official EUR welcome to international students

New international students were officially welcomed by several speakers in the auditorium building on the evening of 11 September. As one of the speakers, rector magnificus prof. dr. Huibert Pols gave a welcome speech that stressed an open mind for clash of cultures and a readiness to learn from each other: "the mind is like a parachute. It does not work if it is not open." After tips were given on how to survive student life in Rotterdam, students were warmly welcomed to a 'home away from home' at the Exchange Student Network (ESN). ESN also provided a typical Dutch buffet at the Erasmus Sport Centre afterwards. **CW (photo: LW)**

University to monitor students going to the toilet

Attention, all cribbers! We'll be making it almost impossible for you to cheat during exams in the future. Following steps already taken at Erasmus MC, all our faculties are planning to introduce a stringent package of anti-cheating measures. The existing regulations have turned out to be hopelessly behind the times in an era of smart phones and watches.

If you've got an exam coming up in the near future, leave your watch at home. And, while you're at it, you can leave your phone at home too. The reason for this is that students at all faculties are not allowed to wear watches during exams as from 1 September 2014. Phones have already been banned, but the university is now going one step further and installing metal detectors at the toilets during examination time. This is intended to prevent digital cheating. And you won't be allowed to take any notes you make on paper during the exams out of the examination room either. The same rules will be in force at all faculties. And this is a pretty unusual state of affairs, because in principle each faculty has the right to decide what rules will apply during

exams, through its own examining board. The university has announced that it definitely wants to know that all examinations 'will be held in a similar way' and this was followed by 'agreements of a general nature'. Another remarkable fact is that these regulations have already been in force at Erasmus MC for a whole year.

The reason behind all this is the emergence of smart technology. The old regulations made no mention of the digital cheating that can be done nowadays using a smart watch. Erik-Hans Klijn, former president of the FSW examining board, says it is 'absolutely vital' that measures are now taken to combat this. 'Cheating during examinations is one of the weak points in quality assessment,' he says.

'Doubts about quality cause tremendous damage to our image.'

It seems as if all the other faculties agree with this. Jeroen Jansz, president of the ESHCC examining board, says that there is 'widespread consensus' on the need to implement more stringent measures.

However, the faculties did refuse to make double proof of identity compulsory (student card plus ID card), but there is still uncertainty regarding a ban on students using their own writing materials during examinations. The university has not published any news of a potential ban to date.

These new measures have given rise to questions about students' privacy and comfort. As University Council member Mark van Leeuwen puts it: 'We're wondering where this is all going to end. Where is the university going to draw the line? We'd very much like an answer to all these questions.' The University Council will be putting questions on the tightening up of the examination regulations to the Executive Board later on this month. **EO**



EUR student chosen Entrepreneur of the Year

Fabian Dudek (22) is Student Entrepreneur 2014. At the beginning of September this student of Strategic Management won the Student Entrepreneur Award. In the same week he also received the prestigious LOEY award for the best Dutch entrepreneur in the online industry in the category Marketing & Media.

The Student Entrepreneur Award's jury describes Dudek as 'a student entrepreneur who in his way of speaking and thinking, in everything he does and says, projects the intense enjoyment and passion of entrepreneurship.' Yet another EUR student, Jasper Gabriëlse, with his company Seepje, was also among the winners. Dudek's company, Nestpick, is an online platform primarily designed to help students look for living accommodations. The apartments on offer are visited, photographed and assessed by Nestpick. The company promises renters to help them find housing within 48 hours. Dudek hopes to sideline dishonest landlords this way. 'We have set a new standard for the way in which generation Y is looking for housing. Completely online and without the intermediation of a property agent.' Dudek is elated about the recognition he is receiving with both awards. 'It is a wonderful compliment and fantastic in terms of our reputation. We hope to receive additional investment as a result so that we can lower the costs for renters.' Nestpick is currently asking for half a month's rent; however, if Dudek has his way that will go down this year.

Nevertheless, criticism is also being levied against Nestpick. No brokerage fees may be charged to renters for independent accommodations, but only to the landlord. Minister Blok of the Ministry of Housing wants to introduce this concept for shared accommodations as well. According to some, Nestpick is unjustly charging brokerage fees. 'That is preposterous. When, as a start-up, you attempt to change things, you will always be subject to criticism; there will always be people who do not like the idea. Just take a look at Uber and AirBnB.' According to Dudek, Nestpick is not doing anything illegal. The fee he charges has nothing to do with brokerage fees. 'We only charge for the service costs associated with visiting the apartments and keeping the website running.' He also perceives the criticism as insulting. 'Everyone working for Nestpick is sincerely convinced that we are involved in setting a better and more reliable standard that improves the renter's position.' **TF**



Cycling 010

During the first week of the new academic year a cycling course for international students took place on campus Woudestein. Insurance companies had noticed that this group of cyclists was statistically involved in more accidents than their Dutch counterparts. In reaction, the International office decided to organize cycling lessons on campus. The most important thing you should learn: never try to cycle like a Dutch person! They have been riding their bikes since they were born, so they interpret the traffic rules a little differently. And, don't forget, cross the tram rails at an angle of 90 degrees. **ET**

We'll have to bear with the thuds for a bit longer

You've probably noticed: they're back to driving piles at the EUR campus. Again? Yep: the builders have returned to work on the second section of the car park next to the Hatta Building. In the spring, visitors to this area were also treated to the loud pounding of pile drivers, but as it turns out, this didn't do the job.

Building was suspended in March when one of the weekly readings showed that groundwater was substantially higher than previously calculated. This will result in higher pressure levels on the floor and walls of the newly-constructed car park. On their own, the 480 piles that were driven into the ground earlier this year won't be able to handle the pressure, says Koos van Kalsbeek of Campus in Ontwikkeling. That's why workers are back to driving piles at the site – an additional 200, to be precise.

The original plan was to take the second part of the car park into use next summer. But as construction has been halted since March, the project is now facing a six-month delay. At present, Van Kalsbeek is unable to say anything about the costs of this extra work, since the University is still conferring with the contractor on the matter.

It is expected things will quiet down again in October – the piling will be over in three weeks or so. **TF**

THINGS TO DO IN ROTTERDAM

text Céline Maessen



POP-UP 010

The Student Hotel on Oostzeedijk has more to offer than a bed and a bite to eat. It also hosts live concerts in The Kitchen. On Friday, 26 September, PopUp 010 will be organising a concert evening featuring two acts. The first is Tom de Lion who is coming especially from the UK to perform. The second is by Dutch band Winterdagen. This promises to be a wonderful acoustic concert held in a unique location.

> **When: Friday, 26 September, Student Hotel. Tickets: € 10**

ALOHABAR

Former swimming pool Tropicana on Maasboulevard has been transformed into a bar. Aloha Bar is a unique oasis in the city, where you can go for a cup of coffee, a few drinks, hold a party or quietly sit down to do some work. The old



swimming pool rapids are now a breakfast and lunch bar serving healthy food low in gluten and sugar. Aloha Bar roasts its own coffee beans and you can certainly taste it: divine! Go here in the evening for a G&T and enjoy the view of the Meuse from the terrace.

> **Where: Tropicana Maasboulevard 100. Wednesday until Sunday, 11 a.m. to 11 p.m.**

OKTOBERFEST

In Rotterdam you will find the Netherlands's best version of the German Oktoberfest. In the Biergarten on Schiekade the beer will be gushing over the tables this coming weekend, when more than 500 thirsty men and women will celebrate this festival of beer in the

huge tent set up in the garden. Girls dressed in traditional Dirndls and other Heidi attire will be serving delectable sausages and the men in the tent will be donning their lederhosen.

> **When: 26 & 27 September. Tickets: € 18 Table: € 45 p.p. Info: www.oktoberfestrotterdam.com**



ROTTERDAM PRIDE

Rotterdam Pride is a festival for gays, lesbians and transgenders. For a full week the city will host fun parties and parades with the aim of putting this community in the spotlight. Various tours of the city's gay bars will set off from Binnenwegplein. Man or woman, gay or straight: everyone is welcome during Pride! The 'Express Yourself! Genderbending Queer Party' will be held in the WORM on Saturday evening. It promises to be a glittering blast where you and the crème de la crème of queer Rotterdam can put out all the stops to flaunt yourselves. Because queers party harder!

> **When: 18 until 28 September. Info: www.rotterdampride.com**



GOING DUTCH

Name:
Reka Paul
Age:
22
Nationality:
German

What do you study:

I study Liberal Arts and Sciences at the Erasmus University College.

Why in Rotterdam:

Why not?

Where do you picture yourself 5 years from now:

Somewhere off the beaten track in Latin America or Asia, taking a break from my studies.

What are you passionate about:

Reading.

Are you a dedicated student:

I would not say so. I could do much more.

Tell us something about your country:

They have a lot of sausages.

Do you like Rotterdam; why/why not:

Yes I do. Although, I don't really know why. I guess I got used to it. You might call it Stockholm Syndrome

Who are your heroes:

Ahrundati Roy. An Indian activist and writer who fights for democracy in her country.

Who is your favourite intellectual:

That would be my history teacher from high school, Herr Wiebe. He always tried to push us towards reading newspapers, being informed about the world and thinking for ourselves. I think he did a good job.

Favourite drink:

Coca Cola.

Any extracurricular activities?

I am taking Chinese classes.

If you could advise everybody to read one book or watch one show, what would it be and why?

There is a book that changed my mind on how to view society. It is called "Living Dolls", by Natasha Walter. Before reading this book, I never really thought about the way women are portrayed in our culture. I realised that beauty is way more important than I would like it to be.

Rotterdam or Amsterdam:

Rotterdam

Fast food or home cooking:

Ordering Food.

Beach Resort or Mountain Climbing:

Mountain Climbing

Ernest Thiesmeier



DANIËL
LAMBRICHTS

HOUDOE

Om de paar weken reis ik een weekend naar Roosendaal, de stad waar ik ben opgegroeid. Met mijn tas vol vuile was schuif ik op vrijdagmiddag in de drukke spits aan bij andere studenten, forenzen en dagjesmensen. Zo ruil ik voor een paar dagen het drukke en haastige Rotterdam voor het gezellige en vriendelijke West-Brabant. Meestal vermaak ik me tijdens de treinrit door half mee te luisteren met gesprekken over vervelende collega's, vechtscheidingen en andere roddels. Soms ook raak ik zelf in gesprek met mensen.

Zo kwam ik laatst tegenover twee oude Brabantse vrouwtjes te zitten, allebei de zeventig al ruim gepasseerd. Vanaf het moment dat ik mijn logge weekendtas soepel langs hen onder de stoel probeerde te krijgen, merkte ik al dat ze nogal om een gesprek verlegen zaten. Toen ik namelijk met al het gemanoeuvereer met mijn tas bijna een ladder in een steunkous trok, was dat voor de dames meteen aanleiding om me het hemd van het lijf te vragen. Of ik naar mijn moeder ging voor de was – 'mei zonne grote tas'? Ze hadden allebei ook kleinzoons die studeerden, en gut, wat was het toch enig dat ik later dokter wilde worden. Of ik dan niet even een wonderpil kon uitvinden, want ze hadden zo'n last van ouderdomskwaaltjes. Die kwaaltjes weerhielden hen er overigens niet van er veelvuldig op uit te trekken, bezwoeren ze me.

Ze kenden elkaar nota bene al van de lagere school: "Motte gij naogaan kull". Zo bood ik de beide vrouwen een luisterend oor en zij mij een mooie afleiding van de anders saaie kilometers rails. Toen ik eruit moest in Roosendaal, bedankten ze me voor het gesprek en groetten ze hartelijk. Bijna automatisch antwoordde ik met een volmondig *houdoe!* Brabantser dan dat zal ik nooit worden. Maar ook al ben ik slechts een import-Rotterdammer die af en toe terugkeert naar zijn Brabantse roots, ik vind het wel *keigezellig!*

Daniël Lambrichts is geneeskundestudent

DIT BEN IK

Willemijn Boender (20)

Student International Bachelor Arts and Culture Studies

Stijl. "Ik zou mijn stijl omschrijven als een combinatie van *Wednesday Adams* en *Cher* uit de serie *Clueless*. Ik heb altijd een jurkje aan, want broeken vind ik ongemakkelijk. Mijn favoriete winkels zijn tweedehands-winkels en onlinewinkels als Asos en H&M. Op dit moment heb ik geen baan, mijn studiefinanciering gaat compleet op aan kleding. Als ik geen geld meer heb, koop ik kleding online op de lopende maandrekening van H&M. Dan krijg je de kleren gelijk thuisgestuurd, maar hoeft je pas na veertig dagen te betalen. Ik heb een maand geleden al een winterjas gekocht, een roze bontjas. Ook zou ik heel graag zwarte *Doctor Martins* willen."

Vogue. "Ik lees graag thrillers, historische boeken en literatuur. Op dit moment ben ik *Lolita* van Vladimir Nabokov aan het lezen. Als je leest, ben je even afgezonderd van alle digitale dingen. Tegenwoordig is iedereen met zijn telefoon bezig of met Facebook. Als je leest, kun je echt tot rust komen, terwijl als je aan het internetten bent, je vaak alleen maar onrustiger wordt. Ook lees ik graag modetijdschriften zoals *Glamour* en *Vogue*. Maar dan wel de Engelse versie in plaats van de Nederlandse. Later zou ik graag voor een modetijdschrift schrijven."

Tatoeage. "Toen ik drie was, is mijn vader overleden. Om hem te herdenken heb ik zijn sterfdatum op mijn pols laten tatoeëren. Onder zijn sterfdatum staat het teken van oneindigheid afgebeeld, omdat hij voor mij

altijd verder leeft in mijn hoofd. Ik kan me hem niet herinneren, maar mijn moeder vertelt vaak verhalen over hem. Ik wilde altijd al een tatoeage, maar alleen als er een speciale betekenis achter zat. Dan krijg je er later ook minder snel spijt van."

Horror. "Ik ben geen uitgaanstype. Liever ga ik naar een vriendin en drinken we samen een fles rosé. Thuis kun je tenminste goede gesprekken hebben en sta je niet de hele avond in de herrie. Series kijken vind ik ook leuk. *American Horror Story* is erg leuk. Elk seizoen is het dezelfde cast maar met een nieuw verhaal. Vorig jaar was het onderwerp heksen en komend seizoen is het de freak show, over het circus. Het is een van de weinige echte horrorseries, want vampierseries tellen in mijn ogen niet mee." **CM (fotografie: RvdH)**



Kleding Willemijn:
Trui: Asos
Rok: kringloopwinkel
Schoenen: Primark
Tas: straatverkoop



"Vorige week heb ik een *tamagotchi* gekocht. Ik had vroeger ook altijd *tamagotchi*'s maar meestal gingen ze dood. Nu zorg ik er heel goed voor."



"Ik heb deze game al drie keer uitgespeeld op drie verschillende levels. Voor de rest speel ik ook nog wat zombiespelletjes Maar *Alice* is mijn *all time favorite*."



"Ik verzamel stenen. Soms zoek ik op wat de geneeskrachtige werking is van een steen, al geloof ik daar eigenlijk niet zo in."



"Mijn favoriete drankje is sojamelk. Vaak van Albert Heijn, al heb ik de melk liever van dit merk. Veel lekkerder!"